

PREMIO M. L. BOMBAL

Anguita, con todo mérito

□ Un poeta recibe el galardón otorgado por primera vez por la municipalidad de Viña del Mar y que perpetúa el nombre de la célebre narradora chilena

Cuando el hoy hiperactivo Eduardo Anguita (1914) era un circunspecto estudiante de derecho que no cumplía sus veintiún años y estaba sin lejos de publicar sus primeros escasos libros, se daba el lujo de antojar (y antologarse) a los llamados grandes de la poesía chilena en una célebre obra que marcó un hito en la literatura del país. Desde entonces, su nombre empezó a tener el aura milicia de los destinados autores "que toman con tiempo sus medidas para casar a la inmortalidad". El premio Mano Luisa Bombal (diez mil dólares) que la municipalidad de Viña del Mar le acaba de otorgar no hace sino recordar y hacer justicia a la vida y a la obra del poeta.

Sutamano no está en relación con su estatura poética: Eduardo Anguita es más bien

pálido y flaco y el adjetivo *"delgado"* lo engorda, como escribió una vez Enrique Bustos. Generalmente solo, se le verá caminar por el centro de Santiago casi de prisa, no en dirección alguna, si no hacia sí mismo: "el que a pasos se movilizaba para probar que vivía".

Ha dedicado su tiempo a trabajar en silencio, evitando en lo posible los contagios públicos, aun cuando mucho de ese tiempo lo ha pasado en agencias publicitarias o asesorías literarias. La palabra poética, sin embargo, lo ha hecho vivir.

Ediciones pequeñas

Por sobre la minúscula cotidiana, la obra de Anguita emerge renovadora, oscura y reflexiva. Una obra nada de extensa. Por el contrario, sus libros de poemas nopesan de tres o cuatro (*El Póneido y el mar*, *Venus en el pudridero*, *Antología de la poesía chilena nueva*). Libros de reducido tiraje, sólo al alcance de algunos amigos, editados la mayoría de las veces por él mismo en sus ediciones David en no más de doscientos ejemplares. *Venus en el pudridero*, redactada el año pasado por Editorial Un versitaria, fue la excepción. Es su libro fundamental y la recuperación de un lenguaje en su justo lugar vitalizante. En 1951 publicó cien poemas con un título que lleva su propio nombre: *Anguita*.

Fiel a su temperamento extremadamente sensible y nervioso — "irmuna "auta que yo soy"—, no fue a recibir personalmente el premio. Y un público numeroso y solamente pudo aplaudirlo en el Teatro Municipal viñamarino, conformándose con una carta excusa del poeta "que por razones cesalud me haría penoso el viaje por bello que sea".

Jaime Quezada ■



Photo: Orlina

Anguita: el adjetivo "delgado" lo engorda

ERCILLA, 2 septiembre 1981

Nº 2405. 659 064.

47

Anguita, con todo mérito [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anguita, con todo mérito [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)