

Catálogo De Tipos

El progreso notable que han experimentado en los últimos años las comunicaciones sociales repercute, sin duda, en las múltiples facetas que caracteriza esta importante actividad humana. Es así como la revolución científica y tecnológica que vivimos, sumada a las complejas facetas que nos muestran las ciencias sociales y los diversos fenómenos que experimentamos en la época contemporánea, intervienen poderosamente en la imprenta y, muy especialmente, en el periodismo escrito.

Esta dinamización palpable en los entendidos y aceptada como algo natural por los lectores de libros, revistas, periódicos o simplemente anuncios, condiciona notablemente la cátedra universitaria, de modo tal que hoy se puede afirmar, con absoluta certeza, que es imposible que exista la enseñanza del periodismo en una escuela universitaria sin la presencia de un especialista en Técnica Gráfica. En Chile poseemos estos especialistas y quizás si los más notables se encuentran en las empresas periodísticas y los menos en la función docente. La Universidad de Chile, sin embargo, cuenta con uno de nivel continental como es el profesor Mauricio Amster, quien, pese a su natural modestia, ha logrado imprimir folletos modernos y adecuados en la industria gráfica nacional. Asesor permanente de la Editorial Universitaria, no ha dejado jamás de servir la Cátedra de Técnica Gráfica en el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad de Chile. Siendo un enamorado de esta disciplina, es autor de diversos textos, que no solo son básicos en las clases a los futuros periodistas, sino que también sirven de valioso apoyo a los profesionales en ejercicio.

Nos hemos detenido, algunos instantes, en el profesor Mauricio Amster, ya que él, junto a un selecto equipo, ha lanzado ahora a la circulación un catálogo de tipos y muestras de composición que, en su conjunto, representa el esfuerzo mayor que se ha hecho en nuestro país sobre esta materia.

La Editorial Universitaria, al entregarnos esta obra, nos habilita para sumergirnos adecuadamente en el secreto de la imprenta, mostrándonos una amplia colección de tipos de texto y titulares, aparte de los signos científicos y misceláneos. El libro —voluminoso por su tamaño y gran cantidad de páginas— está

Catálogo de tipos [artículo] Eduardo Latorre G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latorre G., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Catálogo de tipos [artículo] Eduardo Latorre G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile