

VIAJAR Y CONTAR

618.729

Angela Alvarez, chilena, salió del campo aéreo de Vnukovo, Moscú, un amanecer brumoso y frío. ("Una florista como afileres de hielo era juguete de un vientecillo rebelde que nos clavaba el rostro persistentemente"). Se dirigía a Budapest. Desde allí volaría a Viena. Su meta: Tel Aviv. En la página 9 de las 340 impresas sobre este periplo —Lehitzart, Israel (I)— la viajera Alvarez pasa revista al momento del despegue en la capital soviética:

"El Jet T.U. 104, todo construido en la URSS, plácidamente se alza sobre la ciudad. En la superficie del caudal congelado del Moscova hay aprisionada una hilera de barcos..." Siguen otras visiones de esta índole mezcladas con inevitables sensaciones históricas. De pronto —¡saudade, premonición, palpito!—: "Tal vez sea la última oportunidad que miro la Plaza Roja de Moscú, la Plaza Roja de Pedro, la Plaza Roja de Lenin..." Prolija, atenta a cuanto la rodea, ya en su compartimiento, la señora Alvarez no resiste al interés de "transcribiénes" la imagen de un diplomático ruso, "moreno y empalidecido", que, "después de consumir el café se escarba la dentadura de oro con un fósforo, sin hacer misterio".

Sobrevolando Viena, al atardecer, Angela Alvarez discurre, sueña y capta... la ciudad cuna de los hermanos Haydn, Kreidler, Mozart, Schubert, los tres hermanos Strauss y tantos otros músicos notables... Los valses de Johann Strauss parecen derramar su cadencia melódica sobre la gran urbe

Stgo

7-14-73.

Viajar y contar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viajar y contar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile