

El Caballo que Tosía

"El Caballo que Tosía", libro de tres cuentos del autor Edesio Alvarado, Ediciones del Litoral, 1962.

Una edición antigua para el libro de este escritor chileno, que incorpora con brillantes poco habitual, una temática muy nuestra, y como tal, muy desconocida: Chiloé, su geografía y su gente en una compaginación de vigor y fuerza individual, plasman los tres cuentos que constituyen el volumen de "El Caballo que Tosía".

El primero que da nombre al libro, narra con dolor de enfermo y autenticidad de sufrimiento, una invisible amistad de hombre y caballo, que permite al autor dar pábulo a los pensamientos de su personaje, encuadrando sentimientos y meditaciones con el paisaje tosco y casi sombrío de ese Chiloé de lluvia casi perenne y gris mortecino.

"La Peste Viene en el Viento", segundo cuento de la trilogía; no se puede catalogar como narración a secas, es la vivencia que el lector experimenta de la soledad. No esa soledad que crea el ermitaño o el anacoreta, sino esta otra que no surge de la meditación o la huida, que es, sólo, la vida misma en su realidad última. Ciclo vital, hombre y mujer, familia en el recuerdo, son la compañía única de la so-

El caballo que tosía [artículo] M. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caballo que tosía [artículo] M. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile