Nuestros valores literarios:

Aurelio Brevis Flores

061047

Nació en 1932 en la ciudad de Los Lagos. Allí lo conocí en situación muy particular, a mediados de 1964: La Municipalidad de Valdivia, por intermedio de su Alcalde de entonces, Dr. Jorge Sabat, me pidió que alcanzase hasta la localidad de Los Lagos para apreciar la calidad de los libros que para la Biblioteca Municipal, ofrecía en venta el señor Aurelio Brevis Flores, empleado del Banco del Estado de esa comuna.

Esa visita, que en mi calidad de director de la biblioteca, me permitió conocerlo más auténticamente Le consulté por qué vendía sus libros. Su respuesta fue sorprendente: Para pagar la edición de un libro de cuentos que acababa de escribir. El poeta había dado paso al narrador.

Mi informe fue favorable. Así quedó registrado en la revista Cauce N° 4, de julio de 1964.

"Mediante acuerdo 1518, la I. Municipalidad consideró la posibilidad de adquirir al señor Aurelio Brevis Flores una colección de libros para la Biblioteca, por la suma de hasta novecientos escudos. Para concretar el acuerdo en realidad, era necesario el informe del director. Con fecha 2 de julio, éste comunicó el excelente estado material de los libros y la conveniencia de su adquisición en virtud de los títulos que lo integraban. Hoy los libros, alrededor de 500 ejemplares, están ya en la biblioteca dispuestos para su fichaje

En verdad, se puede conocer a un hombre de diversos modos. Al poeta Brevis Flores lo conocimos asociado a los libros, cosa nada rara, si pensamos que él es autor de cuatro títulos: "El solitario" ("Poesía, 1956); "Floración del silencio poesía, 1959, "Cuentos (1965) y "Variaciones" (poesía, 1972).

Cuando apareció, el "Solitario", editado por la imprenta "Libertad" de Valdivia, la revista "Ercilla" del 28 de noviembre de 1956, tituló así la nota en la cual se refirió al libro: "Poeta bancario llama a su oficina caverna moderna Fue premiado".

La revista "Vistazo" de la misma fecha, por su parte, anotaba en su edición de la misma fecha, el título: "El solitario de Los Lagos".

Los cronistas de ambas revistas destacaban los elementos poéticos de que hacía uso el poeta "los árboles, la lluvia, las tormentas, junto a la inquietud palpitante del hombre enamorado".

Este primer libro de Aurelio Brevis, había obtenido el segundo premio del concurso organizado por el círculo "Amancay" de Osorno, en 1954. En esa ocasión el primer premio fue para Delia Domínguez, con su libro "Simbólico Retorno".

El último de los libros editados por el poeta fue "Variaciones", en 1972. Prologado por Eugenio García-Díaz, poeta y fundador del Instituto Bancario de Cultura, del Banco del Estado, su texto nos permite valorar el gran aporte que a la lírica y narrativas sureñas, ha hecho Aurelio Brevis Flores. En un pasaje, García-Díaz, anota: "Con modestia entrega hoy estas "variaciones" y en su contenido está el sur, aquellas estampas que se perpetúan en nuestros recuerdos, vivencias tutelares que hacen del hombre un militante de la soledad".

¿Qué ha hecho el poeta Brevis Flores en estos últimos once meses? lo que ha hecho siempre : Escribir. Cuando vivía en Valdivia, nunca dejó de participar en los concursos que organizaba el grupo de poesía "Trilce" o la Municipalidad. Y siempre obtuvo premios. En estos últimos años lo ha seguido haciendo. El año pasado, un conjunto de sus poemas obtuvo mención honrosa en el concurso literario Semana Valdiviana

Mientras estuvo en Chillán, no dejó de concurrir al grupo literario Ñuble y de participar activamente en su vida institucional. Se integró con todos los honores a su antología "Florilegio" y ofreció recitales en las ocasiones que la entidad literaria se los pidió.

Ahora, que sus actividades laborales le exigieron radicarse en Victoria, está entregando allí el fruto de sus inquietudes culturales.

Con su acción ha contribuido al funcionamiento de Talleres Literarios y a la edición de libros, con material aportado en concurso convocados por diversas instituciones, entre las cuales está el hogar educacional "La Providencia", donde él labora.

Bien merecidas por su labor, son las palabras que en su homenaje publicó Jacqueline Sellan Bodin, en "El Diario Austral" de Valdivia, el 4 de abril de este año, palabras que hago mías, porque así también las siento

CARLOS RENE IBACACHE

El Diario Austral. Valdivia 1°-IX-1983 p. 2

Aurelio Brevis Flores [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aurelio Brevis Flores [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile