

LA SEGUNDA, Jgo 13-X-1971, p. 23. 661064
CIA. FERRADA-ROMO:

"¿QUIERE UD. BAILAR CONMIGO?"

■ LA OBRA "El Sabueso", del inglés Peter Shaffer, se presenta a tablero vuelto en la sala "Teatro Municipal de Las Condes". La presentación del martes 12, extraordinaria, dentro de la línea normal del equipo, fue recibida con teatro desbordante, lo que viene a confirmar la idoneidad del montaje y la labor de sus protagonistas: Marcelo Romo y Tennyson Ferrada. El último, llega a contarnos las últimas novedades del conjunto.

Los artistas parten hoy con la preparación de su próximo estreno:

—Por cierto que si la obra de Shaffer, "El Sabueso", mantiene su éxito triunfal, alargaremos la fecha de este nuevo estreno 71, pensando siempre en el compromiso que tenemos de una gira a Venezuela.

—¿Cuándo deben estar en Caracas?

—En principio se supone que debutaremos en esa capital el 15 de febrero. Llevamos la mayor cantidad de obras incluidas en nuestro repertorio activo. Por ejemplo: "El Sabueso", "La Escalera", de Dyr; "Joe Egg", "Don Juan", y el nuevo estreno.

—¿Cómo se llama la nueva obra, quién es su autor?

—Es "¿Quiere Ud. bailar conmigo?", y es la primera obra que escribe Clara Brevis.

—¿Qué tipo de obra es y qué antecedentes puede darme de su autor?

—Es una comedia musical y además un drama. Resulta ri-

co que sea así, pero lo voy a explicar. Tiene canciones, y éstas se justifican plenamente, ya que es la historia de un muchacho provinciano que llega desde su tierra a la capital, para convertirse en un triunfador en este campo. Pero es un drama, porque su historia es triste, tiene buenas implicaciones sociales y a través de ella se muestran una serie de relaciones y efectos producidos en el bajo mundo.

—¿Cuál es el objetivo de la autora, referirse a la fabricación de ideales y su explotación?

—No sólo esto, también este problema, pero además la forma en la cual dentro de una misma clase socioeconómica los hombres se explotan los unos a los otros.

—¿Quién dirige la obra y quiénes intervienen su elenco?

—La propia autora lo hace. Quiere darle sus antecedentes teatrales. Egresó de la Universidad de Chile, actuó como intérprete del ITUCH. Vivió un tiempo en Caracas, donde

escritbió, dirigió y vigiló un grupo para niños y jóvenes para niños. Además, tomó parte como actriz en la primera compagnie de esa capital. Ahora, es nuestra productora, junto a su hija, Yolanda Campos, que es también actriz y ex bailarina. El clima de la pieza incluye al cantante que es Marcelo Romo y a mí, quien encarno a un explotador de prostitutas. Luego a un representante de cantantes que buscan sobresalir, más tarde, un manager de boxeo. Se quiere que un solo actor encarne a todo estos explotadores,

para dar la impresión de que son un solo "ente" en diversos ambientes... Además figura en este elenco Yolanda Campos y otro solitario que aún no se ha definido quien lo hará.

—¿Qué sucedió con el filme "La pedrada", sobre la iglesia joven, que dirige Aldo Francia?

—Este trabajo ya terminó. Aldo Francia se fue a Europa para el proceso, luego quedó sólo el doblaje y el estreno. Fue una bella experiencia. Pienso que Valsparísio es él solo una película aparte.



■ EL ACTOR Tennyson Ferrada, conocida figura del teatro, cine y televisión.

Quiere Ud. bailar conmigo?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quiere Ud. bailar conmigo?. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile