

La Región, San Fernando, 7-VI-1983 p. [3]

661135

Vigencia de Daniel Barros G.

Escribe:

José Vargas Badilla.

El paso de los años no ha opacado el nombre de Daniel Barros Grez. Su figura crece día a día y adquiere singular resonancia.

De nuestros dramaturgos, en la atmósfera semicolonial del siglo XIX, destaca con caracteres bien definidos como uno de los genuinos representantes del teatro popular.

En el quehacer fabulista, Barros Grez es el más fecundo del siglo pasado. En todas sus composiciones poéticas exhibe extraordinario talento, chispa satírica y salerosa picardía. Sus fábulas están escritas en lenguaje sencillo, preciado de gracia y amenidad.

En el género novelesco, su labor es verdaderamente

valiosa y fecunda. Excelentes títulos, tales como PÍPIOLOS y PELUCONES, EL HUERFANO, LA ACADEMIA POLITICO-LITERARIA, LAS AVENTURAS DE CUATRO REMOS, etc...

En el cuento, Barros Grez nos legó una colección de relatos sabrosísimos y cuatro costumbristas con muchísima sal y pimienta, entre ellos UN HUASO EN SANTIAGO, que sirvió a Mateo Martínez Quevedo para escribir su popularísima comedia intitulada "Don Lucas Gómez".

Como decíamos al hilvanar estas líneas, el nombre de Daniel Barros Grez no se ha extinguido con el paso de los años. De tarde en tarde, aflora su nombre en la gran ciudad y provincias. Así, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, en diversas

ocasiones ha llevado a la escena su comedia de costumbres en tres actos titulada COMO EN SANTIAGO y también CASI CASAMIENTO.

Por otra parte, en el transcurso de este mes, la Compañía de Teatro de la Universidad de Talca, inaugurará su nueva Sala Teatro, poniendo en escena "Como en Santiago" y para hacerla más ambiental y auténtica, le ha incertado la composición musical "Mi tonada triste", de Francisco Flores del Campo.

De este modo, el nombre de Daniel Barros Grez, prosigue en nuestros días con plena vigencia. Su obra, su destacada personalidad y su impercedora labor, es analizada y enjuiciada a profundidad por entendidos, estudiosos e intelectuales.

Vigencia de Daniel Barros G. [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de Daniel Barros G. [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa