





Ancud

"LA CRUZ DEL SUR" 16 DE ENERO DE 1973

P. 3

661150

# EL CASI CASAMIENTO

El autor que con mayor penetración describió las costumbres de la sociedad chilena del siglo XIX fue sin lugar a dudas Daniel Barros Grez, quien ha sido llamado, con razón, el padre del Teatro Chileno. A través de sus obras tales como: "LA BEATA", "IR POR LANA", "COMO EN SANTIAGO", "EN FAMILIA", "CADA OVEJA CON SU PAREJA" y "EL CASI CASAMIENTO", puso de relieve los problemas de su época. Es curioso, que en una sociedad como la nuestra en que la mujer vivió durante todo el siglo pasado relegada y postergada en el uso de sus legítimos derechos, encontró en este autor un magnífico defensor de la igualdad de derechos que siempre debió haber sido patrimonio de la mujer. En efecto, se podría afirmar que Daniel Barros Grez, fue el primer feminista que apareció en el Teatro Chileno. En muchas de sus obras es la mujer quien decide las situaciones más delicadas que afectan a una familia y que siempre tienen que ver con la mujer o conveniencias en un matrimonio. Con una gran penetración psicológica, Daniel

conveniencias sociales y económicas.

Daniel Barros Grez es un escritor que cultivó la novela, el ensayo, la filosofía y el teatro. En este último acusa una influencia del autor neoclásico español Leandro Fernández de Moratín, sobretudo en su obra "LA COLEGIALA Y SU TUTOR". Esta sociedad de rutina le imponen a Barros Grez hacer una obra más pulida y acabada, no obstante, estos defectos aparecen superados con la gracia con que manejan las situaciones y personajes.

En "EL CASI CASAMIENTO" o sea, "MIENTRAS MAS VIEJA MAS VERDE", nos muestra a un jovenzuelo que vive a la caza de fortuna de las viejas ricas. Con mucha picardía y soltura este jovenzuelo se compromete con una viuda rica de quien se finje perdidamente enamorado. La vieja verde acepta los requerimientos, aun cuando sus arrugas le dicen que no es tan bella como le nombra su amado, pero desea casarse para afirmar su posición de mujer que tiene derecho a decidir su propio destino. El sueldo de la vida

buena combinación dramática Barros Grez mezcla romanticismo, costumbrismo y deseos de emancipación de la mujer.

"El Casi Casamiento" será presentado en esta ciudad por el Grupo de Teatro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile, quien con estas presentaciones da comienzo a un vasto plan de difusión que comprenderá las ciudades de Osorno, Puerto Varas, Puerto Montt, Calbuco, Ancud, Achao, Quellón y Castro.

El Grupo de Teatro está integrado por Marcela González, Elda Crocari, Luis Guzmán, Hugo Barcufán, Jorge Torres, Juan Ossa y Luis Arriagada, bajo la dirección del dramaturgo Juan Guzmán.

NOTA: El grupo teatral se presentará en la ciudad de Ancud el día 17 de Enero próximo a las 20 horas en el Teatro de la Escuela Normal. Patrocinada su presentación en Ancud, el Instituto Provincial de Cultura de Chiloé.

# El casi casamiento. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El casi casamiento. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile