



66194

**EL TEATRO CHILENO EN EL EXTERIOR**

*Visión de Pedro J. Aedo Elizondo*

La labor desarrollada por los dramaturgos, artistas y hombres de teatro en general, fuera de Chile, es digna de destacar por su aporte en los diversos países del mundo en el campo de sus especialidades. Alejandro Sieveking, Bélgica Castro y demás se instalan en Costa Rica donde obtienen diversos premios con sus obras, y adquieren un local donde funciona el "Teatro del Ángel". Alejandro presenta en México, *Pequeños animales abandonados*, Premio Casa de las Américas 1973, da charlas y produce como siempre. En Venezuela,

la, los Duvanchelle y Orietta Escámez mantienen el prestigio que adquirieron a lo largo de su carrera en Chile. Viajan por U.S.A. mediante la colaboración de Universidades como las de Houston en Texas, UCLA en California y otras en N. York. En el plano aficionado, los chilenos residentes en Canadá desarrollan un buen trabajo con obras como *Joaquín Marieta* de Neruda y otras de creación colectiva, viajan a U.S.A. y recorren Canadá. El Aleph ya muy conocido para insistir sobre él, se presenta en Francia con el "exiliado Mateluna", la cual llevan a México en 1981. En Perú, Domingo Piga enseña en la Universidad,

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO LITERARIO #18  
SINIACO 1982.

## El teatro chileno en el exterior. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro chileno en el exterior. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile