



La Nación Ago. 21-11-1971 Pág. 2.

658659

EDICIONES "OCEANO", ORGULLO DE ESCRITORES PORTEÑOS

Por Julio Flores

CUANDO EL ANTIQUO Ateneo de la Juventud de Valparaíso, que fundara Víctor Domingo Silva, Augusto D'Halmar y otros poetas porteños allá por 1900, vio llegar su casa con la muerte de Luis Matta L., su Director ejecutivo, junto a los escritores de este puerto a reunirse y fundaron una nueva institución intelectual, que fuera una estructura más moderna con orientación de acción a la ciencia y a las necesidades del escritor y la cultura. Así nació el 14 de noviembre de 1954, la actual Sociedad de Escritores de Valparaíso, institución con personalidad jurídica, que si bien en su seno se contiene a todos los escritores de este puerto hay un grupo que tiene plena conciencia de lo que debe ser, hacer y representar el escritor frente las necesidades de la comunidad y más aún hoy, cuando un Gobierno Popular está solicitando la ayuda de los escritores para elaborar un amplio plan de cultura al pueblo.

Uno de los artículos de sus estatutos, establece que la nueva institución deberá preocuparse únicamente de buscar recursos, ayudarse, para editar las obras de sus integrantes. Faltaba además referirse al gran anhelo de todo escritor que se dedica a escribir, editar, dar a conocer su obra, entregarla al público y constatar si su trabajo logra la comunicación con el lector y establecer sus puntos débiles, sus inquietudes, contribuir en lo que debe ser el detector de vanguardismo de un sector de un pueblo, de un país.

Para ello, se acordó que todo libro que editara la Sociedad de Escritores de Valparaíso lo haría bajo el sello "Ediciones Oceano". Muchos han sido los libros que han visto la luz bajo este sello en los diez y seis años que han transcurrido desde entonces, dando a conocer la inquietud al quehacer literario de los narradores y poetas porteños.

El primer libro que salió de esta nueva entidad fue "VINTE POEMAS DE VALPARAISO", antología (1955), para seguir con "Antología de Cuarenta y Nueve Escritores de Valparaíso" (1957). Algunos escritores figuraron en ambas obras, porque convivían ambos géneros. Otros se dieron a conocer por primera vez. Fue el caso de Sara Vial de los Ríos, joven poetisa, quien a pesar de haber dado a conocer algunos de sus poemas en diarios de Valparaíso y Valdivia, su primera publicación oficial fue como miembro de esta institución. A este le siguieron otros: Aldo Sant, Pedro Martínez, Alfonso Lamolina, Rosalvo Silva, Teresa Álvarez y muchos otros escritores que forman la pléyade de poetas y narradores que han ayudado a formar el cuerpo literario de este puerto.

Enmarcar todos los libros que han salido con el sello, EDICIONES OCEANO sería dar a conocer una larga lista una lista que va sobre las treinta publicaciones, número que se ha limitado de común se ha venido comprendiendo que más acordó que beneficiar a los escritores porteños y engrandecer la literatura de Valparaíso. El deseo de justificación ha venido todos los años por lo cual se debe agradecer quien se atrevió a tomar esta empresa.

1970 fue un período de efervescente producción literaria para la entidad intelectual porteña. Dos libros, fueron entregados a publicidad: "NARRATIVA ACTUAL DE VALPARAISO", Antología de Cuarenta y Nueve Escritores de Valparaíso, de Carmen Rojas; "VENIANAL" poemas de Teresa Álvarez; "DIAGNOSTICOS", poemas de Fina Poh-Montt; y "HABLA EL MAR", poemas de Alfonso Lamolina. El último libro un conjunto de cuentos de Armando León Pacheco, aun está en prensa, porque sólo entró en diciembre pasado. En esos días se entregó:

De la "Narrativa Actual de Valparaíso" se han hecho varias ediciones. Es un libro ya conocido y es necesario hablar un particular sobre este libro. Si bien que es una Antología que recoge la narrativa porteña durante 10 años desde 1960-1970. Quien alguna vez se propone escribir la historia literaria de Valparaíso, deberá considerarla, porque en ella se presentan 13 escritores además la mayoría de los cuentos que vienen han obtenido galardones literarios.

"Amigos de Nubes" de Carmen Rojas ("Carmen") es un poemario en el que la autora nos habla de la continua mutabilidad de las cosas, contemplándose en una poesía profética, llena de símbolos, alcanzando un verso muy original. No hay en ella grandes emociones, pero sí con un sabor, que da, pábulo al corazón y nos hace de su mundo interior.

"Venianal" de Teresa Álvarez, es otro poemario donde el propio título ya nos habla del tiempo, de este mundo de libros con amplitud su concepción para cantar, contar con el espíritu sus pensamientos, sus esperanzas y su alegría. Teresa Álvarez sabe contarlos le misma palabra en cada modificación de su poesía. Con una profundidad que sólo logra en sus poemas, emoción, comunicación. Significativamente presenta la vanguardia manifiesta con más seguridad por estos poetas de la poesía.

"Diagnósticos" de Fina Poh-Montt, es un conjunto de poemas de sublime sencillez. La autora no busca temas especiales para decir lo que siente. No es su poesía una poesía con muchos problemas que resolver. Trata de ser simple y clara, y lo consigue en ese tono. Pero, en todos sus poemas, Fina Poh-Montt está acompañada del amor. Amor por las cosas que forman su mundo, amor por las recuerdos, amor por las situaciones nuevas que recoge a diario. Delicada, fina, con un voz que es un murmullo nos comunica sus sueños y sus vigiles.

Y Alfonso Lamolina el poeta que ganó el Primer y Segundo Premio del Concurso del Seguro Social del Perú, que auspició la Municipalidad de Valparaíso, logra un gran triunfo con esos trabajos que presentan "HABLA EL MAR" y "VEGA GALAXIA PORTENA". En ambas obras el autor trata de entregar algo nuevo, complementando "atmosferas" nuevas y formas.

Indicativamente la creación de Lamolina siempre lo obsesó. En "Habla el Mar", es el príncipe mar que habla y nos cuenta su historia. Es el mar el personaje, el poeta y cada cosa que nos cuenta. El tema es conocido pero la visión es la renovación, el lenguaje, la forma manifiesta.

"Vega Galaxia Portena" es un gran canto de amor a Valparaíso. Lamolina ama a su puerto. Con centenas de imágenes nos entrega imágenes reconocibles de la "ciudad del viento", comprendido con tradiciones marítimas. Es notable cuando en el poema final "DIE VALPARAISO", el poeta le habla de la a la Valparaíso y le dice lo que siente. Lamolina logra unir con este poemario una tradición nueva, viene del fortaleza y del mar.



Ediciones "Océano" orgullo de escritores porteños [artículo] Julio Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Julio, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ediciones "Océano" orgullo de escritores porteños [artículo] Julio Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile