

"El Niño Que Enloqueció de Amor" por Eduardo Barrios (Nacimiento, 1971). "¿Habéis oído cantar un pájaro en la noche?"

Es sensible que la casa editorial Nascimento no haya cuidado indicar en la portada el número que corresponde a esta nueva y reciente edición de uno de los libros más famosos de Eduardo Barrios; pero podemos calcular que son muchos por la advertencia de que tanto éste como otro, "Gran Señor y Rajadiblos", son fervorosamente pedidos por el público "y deben ser reeditados de continuo"; lo que atestigua la persistente vitalidad de los personajes, el infantil y el diabólico.

Cuenta el uno ya su largo medio siglo. Nació en 1915, cuando empezaba la primera guerra mundial e iba a sucederse la explosión de acontecimientos que han hecho envejecer rápidamente a la humanidad hasta darle ahora un rostro inconocible. A través de todos, el continúa su cantar romántico y pueril, que tantos poetas de entonces corearon y al que siguen fieles lectores que en aquel tiempo no existían. O que, si no han desaparecido, ya están viejos...

"Suele ocurrir que un rayo de luna, un rayo levemente dorado, derramándose, derramándose por entre el misterio del follaje, alcanza la rama donde se acurraca el avecita dormida, y la despierta. No es el alba, como imagina el ave. Pero... ella canta".

Así continúa el novelista su lírica efusión en una prosa que ya pocos se atrevían a escribir. El poeta latente que había en Barrios, y que en todo buen imaginador palpita, se desahoga con esos acentos delicados, apenas detenidos en la línea donde empieza el verso.

La historia ¿quién no la sabe? El sólo título la contiene entera y es una esbelta demostración de que, pese a los cambios revolucionarios, la gran pasión que posee a los poetas y novelistas de siempre conserva sus inmemoriales seducciones y no ha perdido aún su magia.

Encabecando la media docena de "elogios sentimentales que los poetas escribieron al Niño Que Enloqueció de Amor, Gabriela Mistral, Cruchaga Santa María, Claudio de Alar, Préndez Saldaña, Roberto Mera Fuentes, Daniel de la Vega dice:

Nuchacho de ojos grandes y profundos
que entre las brumas de un amanecer,
con los primeros sueños vagabundos
ya sentiste pasar una mujer...

¡Ay! no hablarían así los comentadores de hoy ni tampoco escribirían de ese modo los novelistas. Para medir la incalculable distancia basta evocar los estudios de Freud, en cuya mantantel se han abrevado las generaciones, y reproducir el título de una obra chilena ya lanzada en el extranjero entre las trompetas de la fama, pero que no llega aún a nuestras librerías, aunque puede presumirse la huella freudiana de su contenido por el nombre que lleva, también evocador alado y nocturno: "El Obsceno Pájaro de la Noche".

(81.013)

20. v. 2927
Nacimiento
de

661013

El niño que enloqueció de amor" [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño que enloqueció de amor" [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile