

Crónica literaria

Gabriela Mistral en Antofagasta, años de forja y valentía

Por Alfredo Aranda

Se ha dicho que un grupo de amigos ideó y realizó la publicación del volumen titulado "Gabriela Mistral en Antofagasta, años de forja y valentía". Lo cierto es que Catalina Gómez de Olmedo, con su generosidad nada común en esta época y con su ferviente admiración por el escritor Mario Bahamonde, fue quien realizó esta tarea entregando a la prensa de "Nacimiento" un manojito de originales, gran parte de los cuales estaban ya seleccionados por el autor.

Es posible que en la compaginación póstuma no se hubiese cumplido el itinerario que Bahamonde trazó al idear la publicación. Es posible, además, que faltan algunos contenidos que no estuvieron al alcance de la mano generosa que los ordenó para entregarlos a la imprenta.

Lo definitivo y lo importante es que se ha publicado un texto cuya ausencia se hacía notar. No constituya un misterio el hecho de la permanencia en Antofagasta de ese valor máximo en la poesía chilena, Gabriela Mistral estuvo en esta ciudad entre los años 1911 y 1912 como inspectora y profesora del Liceo de Niñas de esta ciudad.

De tal acontecimiento, "Cuadernos de Filología", que publica semestralmente el Instituto de Literatura Nortina, en su edición N° 10, dio cuenta en un artículo valioso con materiales recopilados por los profesores Osvaldo Maya, Roberto Lehnert y Luis Arán. Allí se narra que la escritora que habría de alcanzar la máxima cumbre de un Premio Nobel, venía de Traiguén "con sus pupilas empapadas del verde de aquellas escuelas poebleras, donde se desempeñaba como profesora de higiene. Se relatan los "sentimientos despertados por esta nueva partida y la travesía del mar hacia el Norte", hecho que motivó su artículo titulado "Navegando", dedicado a su madre y donde la autora "vuelca en sentidas expresiones de tristeza la nostalgia por su gente, por su tierra". El artículo apareció



Alfredo Aranda.

en la edición de "El Mercurio" de Antofagasta el 14 de enero de 1911. En este mismo diario Lucila Godoy publica además un cuento titulado "El Rival". Es la iniciación de la gran escritora, es el comienzo de su gloria universal y, es suma, un aporte valioso al estudio de la vida y de la obra de la insigne maestra de Elqui.

Abierto así el camino, la publicación de "Gabriela Mistral en Antofagasta, años de forja y valentía", viene a satisfacer más que un anhelo. Se concreta como se ha hecho una visión circunstanciada de la época en que nuestra insigne escritora vivió en Antofagasta. Se relatan aquí los acontecimientos más notables como la llegada de la maestra a nuestro puerto, la recepción que le hicieron la Directora del Liceo de Niñas, doña Fidela Valdés y el periodista de "El Mercurio" Fernando Murillo LeFort. Luego, su vinculación con todo el profesorado del establecimiento y como ese

"mundo joven y efervescente, que era el de Antofagasta entre los años 11 y 12, en el que los japoneses eran peluqueros; los yugoslavos almaceneros; los griegos lecheros; los chinos carniceros; los españoles tenderos y los chilenos empleados. Salvo algún inglés, cuya firma comercial era resplandeciente, o algún alemán, cuyo pequeño mundo hermético solía enfrentarse al de los ingleses", (pág. 15).

Es verdad, Antofagasta tenía entonces un aire propio, pueblerino y salitrero y en este mundo rodeado de cerros sin vegetación, no logró jamás impresionar la inquietud de Gabriela. Sus amigos trataron de hacerle un ambiente placentero. No lo lograron. Un 1° de noviembre, acompañada del poeta Luis Bettelini fue a dejarle flores al poeta Oscar Sepúlveda (Volney). Allí le confidenció a Bettelini: "Es hermoso llorar por un poeta amigo a quien la muerte nos arrebató antes de conocerlo".

En sus primeros escritos Gabriela firma Gabriela Mistral. Después será la Mistral.

La ubicación recientemente editada por Nascimento, constituye un homenaje a Mario Bahamonde, que cobra mayor dimensión al cumplirse en estos días el primer aniversario de su fallecimiento. Celebramos el gesto de Catalina Gómez como un hecho que enaltece su propósito de destacar incesantemente el valor intelectual del escritor nortino. El mismo Mario Bahamonde al escribir la nota inicial de su libro explica:

"Su paso por Antofagasta fue quizá una época muy significativa en relación al proceso humano, siempre creciendo y cada vez más interesante. Sin embargo, aquí, en estas páginas, intentamos un recuerdo somero, un poco por regionalismo y un mucho por destacar algunos aspectos de su vida andariega y de luchadora incansable".

Tal intento es una realidad que enaltece la literatura nacional.

del mercurio Antofagasta, 14.XI.1980 p.2

Gabriela en Antofagasta, años de forja y valentía [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en Antofagasta, años de forja y valentía [artículo] Alfredo Aranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile