



La Luna de Enrique Araya

Enrique Araya Gómez es un hombre de aspecto serio. Desde su rostro los ojos atisban penetrantes, mientras la mente dibuja situaciones. Tiene la virtud de hablar en broma sin que esto se note. Su pluma traduce, queda o agudamente, sus observaciones. Son actitudes que nacen con el ser y forman parte del carácter. Cuando el talento es vital —como en su caso— surge un libro titulado "La Luna era mi tierra".

La gracia del asunto es que la obra ha cumplido 35 años, celebrados con la undécima edición. No es frecuente que ocurra. Una de las primeras excepciones fue esa "Golondrina de invierno", que, dicen las malas lenguas, Víctor Domingo Silva vendió en sólo 200 pesos de la época, al editor, quien, en pocos años, obtuvo algo así como diecisiete versiones, que luego se sucedieron aun más.

La Luna de Enrique Araya mantiene, a la distancia, esa mezcla de fresca y maduroz que tienen las mujeres de la edad de su libro. Como ellas, conserva el sabor y el encanto, que es una forma maravillosa de la gracia.

La mayoría de sus personajes son reales, —viejas tías escandalizadas y otros parientes curiosos, risibles o profesores severos— a los que pone en paños menores, y aunque ya desaparecidos de la vida, siguen palpitantes al releerlos. Y los sucesos, caricaturizados, hacen sonreír tan espontáneamente como la primera vez.

La Editorial Andrés Bello, cuyo pulso y polador culturales son destacables, ha hecho muy

100 mujeres - algo. 27-VIII-1982. F.6.
con

La luna de Enrique Araya [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La luna de Enrique Araya [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile