



LA PROCESSION DEL CARMEN ENTRE LAS MASCARAS

657.913

Las Máscaras, de Jorge Edwards trae un primer relato, Después de la Procecion, donde el autor nos describe con caracteres indelebiles la tan zangaloteada y polémica procesion del Carmen. Leamos a Edwards: "Una voz lejana gritó ¡Viva la Virgen del Carmen!, y todos gritaron Viva, reventando los pulmones. La voz repitió su llamado y todos volvieron a gritar. Enloquecida, la empleada robusta entró al dormitorio y salió a los dos segundos con un manojo de claveles. Cortaba los tallos y arrojaba las flores a la Virgen, frenética. La nueva la miraba avergonzada y sonriente. Isabel le sacó dos claveles de las manos, entregó uno a la gorda, y los arrojaron a un tiempo. La Virgen avanzaba oscilando imperceptiblemente, con solemnidad sobrenatural..."

● La Editorial Losada de Buenos Aires editó "44 poemas rumanos", traducción de Pablo Neruda que se inicia con Elena Vacaresco, cuyo primer libro se publicó en 1886, el último de la serie es Nicolae Labis, fallecido en 1956, cuando sólo tenía 21 años. Neruda, en el prólogo, dice: "Esta poesía se nutrió con los claros alimentos de la tierra y del aire, se vistió con el oro antiguo, soñó los sueños griegos. Y maduró con la razón de nuestra época."

Ulen. 1-XII - 1964. Conjetura

La procesión del Carmen entre las máscaras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La procesión del Carmen entre las máscaras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile