

Mario Bahamonde, escritor de la Pampa

En noviembre de 1979 falleció en Antofagasta el maestro, prosista y poeta Mario Bahamonde Silva, premio "Gabriela Mistral" de la I. Municipalidad de Santiago por su novela histórica "El caudillo de Copiapó". Incorporado a la literatura chilena en 1945 con su novela "Pampa volcada", Bahamonde sigue trabajando, investigando y creando con una extraordinaria capacidad literaria y una constancia admirable durante 35 años, hasta el instante de su muerte. Producto de ese esfuerzo silencioso, constante, "firme y seguro como una estrella", según el admirable aforismo de Goethe, fueron la obra clásica, "Derroteros y campaña", cuentos; "Alas vivas", cuento; "Diccionario de Voces del Norte de Chile", valioso aporte para el enriquecimiento del idioma y la ampliación de conocimientos de la filología vernácula del Norte Grande y "Carta íntima de silencio y Poesía para Pablo Neruda".

Sus obras inéditas son tan numerosas como las publicadas y sus poemas desperdigados en revistas, diarios o en poder de amigos son suficientes para un libro. Mario Bahamonde fue casi desconocido por el público como poeta, por falta de interés de los editores y en parte porque él mismo no supo o no quiso reunir su obra para formar un volumen destinado al público. La mayoría de sus poemas y los más sentidos en su expresión poética, son los que Gielen como tema la pampa salitrera y la dramática vida de los obreros del caliche. En ellos, Mario Bahamonde vació

la intensidad de su serio poético, sacudido por el dramatismo del paisaje nortino y por la presencia del hombre en sus faenas. Bastaría citar sus poemas inéditos "Les vengo a contar" y "Canto a la tierra del Norte" para asegurarle un destacado y merecido lugar en la poesía nacional, a la que aportó, desde su silenciosa actitud de creador, poemas deondo contenido filárquico y social que alguna vez serían reecatados del anonimato para su merecida divulgación.

Aparte de su valiosa obra literaria, Mario Bahamonde desinó como maestro en su calidad de Rector del Liceo de Hombres de Antofagasta y como auspiciador, organizador y realizador de encuentros literarios, fomentando el interés y el cultivo de las disciplinas y expresiones del espíritu. En ese aspecto organizó homenajes a distinguidos escritores nacionales y extranjeros, labores compartidas con Institutos binacionales de Cultura que comprendieron y alentaron las finalidades culturales del maestro y escritor, cualidad complementada con un espíritu alerta para valorar y estimular toda obra o iniciativa en favor de la difusión de la cultura, de los valores espirituales y de la fraternidad entre los pueblos, lo que justificó plenamente los homenajes que se le están rindiendo en estos días en Antofagasta, Arica y Santiago, con motivo de que en abril en curso habrá cumplido setenta años de edad y medio siglo al servicio del arte, la verdad y la cultura.

b5p449

GONZALO DRAGO

Mario Bahamonde, esrcitor de la pampa [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Bahamonde, esrcitor de la pampa [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile