

Y CORRIA

EL BILLETE

Guillermo Atlas ha escrito "Y corría el billete" (Quimantá), una obra dentro de la corriente realista, inspirada en los conflictos surgidos en la industria textil con motivo de la estatificación. Analiza Atlas la reacción de los antiguos propietarios de la industria y el trabajo del hnoent. El estilo empleado por Atlas resulta interesante, dentro de la línea moderna al convertir a cada uno de sus personajes en un narrador; pero no siempre consigue delinear el personaje a través de la palabra: dichos y muletillas son comunes.

Sin embargo, cumple plenamente su objetivo: el ser una "novela tabloide", una radiografía rápida, periodística de los aconteci-

PARA PROMETIDO DE LÍNEAS.

Claudio Sola

Y corría el billete [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y corría el billete [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile