





## Y CORRIA EL BILLETE

Guillermo Atías ha escrito "Y corría el billete", (Quimantú), una obra dentro de la corriente realista, inspirada en los conflictos surgidos en la industria textil con motivo de la estatificación. Analiza Atías la reacción de los antiguos propietarios de la industria y el trabajo del hñiente. El estilo empleado por Atías resulta interesante dentro de la línea moderna al convertir a cada uno de sus personajes en un narrador; pero no siempre consigue delinear el personaje a través de la palabra: dichos y muletillas son comunes.

Sin embargo, cumple plenamente su objetivo: el ser una "novela tabloide", una radiografía rápida, periodística de los aconteci-

# **Y corría el billete [artículo] Claudio Solar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Solar, Claudio, 1926-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y corría el billete [artículo] Claudio Solar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)