

Barómetro del libro 25-III-72-p. 27 0600H

BAROMETRO DEL LIBRO

EL BILLETE

Por Claudio Solar

Un obrero de una fábrica textil recibe la orden, de su expropiadado patrón, de seducir a una "trojelia" dirigente del sindicato; el hombre, estimulado por unos billetes y el alcohol, no sólo seduce a la dirigente, sino que además continua la acción con la hermana, aprovechando que ambas le han dado hospedaje nocturno a causa de la agresión de unos cogoleros.

"Y corría el billete" de Guillermo Atias (Quimantú, 130 páginas) es una novela que se deja leer, diseña de prisa, los ambientes de los árabes acomodados, la familia marginal, la fábrica en clima de reformas. Es rápida, no tiene el propósito de climas sociológicos, está narrada en estilo coloquial de conversación chilena), forma de narración que impuso hace tiempo Manuel Rojas, con bastante acierto.

El propósito de la novela es sólido: dar a conocer el boicot de los antiguos patrones a la "estatificación" de la fábrica. Como en las viejas novelas románticas, el "malo", Mario Caro, súbitamente se transforma en bueno. El proceso de transformación ocurre demasiado rápido y no es convincente. Pero sirve al objetivo del novelista.

¿Qué quedará de esta novela? El tiempo lo dirá.

Barómetro del libro [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro del libro [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)