

66020

RUTA PANAMERICANA

Novela de Mario Bahamonde.

Editorial Nascimento, 247 páginas, 1980

El escritor Mario Bahamonde nació en Talal, en 1910 y falleció en Antofagasta, en 1979. Y, aún como profesor, no eligió las comodidades o los halagos de los grandes urbes para desarrollar sus actividades literarias sino que, fiel a sus tierras del Norte de Chile, estructuró su creación escrita en obras de una especial perfección formal que se llamaron, entre otras, "Pampa volcada", "De cuán lejos viene el tiempo", "Antología del cuento mortino", o su ensayo "Gabriela Mistral en Antofagasta", libros, todos ellos, que lucen señalando una rigurosidad en el tiempo de concebir su quehacer literario. Autor realista, intenso casi siempre, no deja, empero, de dibujar en su prosa una nota de ironía que sorprende o hace esbozar cierta sonrisa al lector observador y atento.

Su novela, que tituló "Ruta Panamericana", no puede tener un tema o motivo más sencillo: es la descripción, en primera persona, de un viaje en un bus colectivo que el autor hace desde Antofagasta hasta Santiago. Pero cuánta variedad de motivos, de personajes, de paisajes y recuerdos van fluyendo de este viaje. Mario Bahamonde no pierde el tiempo en metáforas o imágenes que no tengan procedencia auténtica. Y ello, porque al margen de la simple antología, aquellos personajes adquieren una significación pintoresca y, a ratos, se diría que aquél bus es como una pequeña ciudad móvil, que se desliza — con sus rigores, con sus revelaciones o con sus secretos — por esta ruta panamericana que cruza casi medio país, pero por cuya larga rueda ese mundo que no cabe sino que en el interior de un vehículo.

Pero la novela "Ruta Panamericana" no es sólo la descripción de un viaje. Es, también, el arte del autor que lo sobrevive. Es, también, la reflexión de un hombre que de pronto se ve impulsado hasta su propia condición. Enoces Mario Bahamonde expresa: "... Luego regresé a mí mismo y me puse a pensar en el viaje: en ese ir hacia un punto lejano al cual nos íbamos acercando empujados por necesidades diferentes: el botánico y su investigación sobre las plantas; Elena y su hija; el turista sureño del 37 que regresaba a sus lluvias; la mujer del 36, y los trámites para el montepecio; y así... Sin embargo mis pensamientos hulaban en escenas remotas. Regresé a mi primera juventud y volví a ver el esqueleto del puerto sostenido por rieles viejos que el incansable lamido del mar había convertido en cachillos. El mar luchaba sus olas antes de reventar en la playa y después regresaba al viento de la resaca arropándose un balanceo suave, en el cual las chalupas con sus boteros de pie, afirmados en los remos, trataban de conseguir pasajeros.

— ¡Al "Fresia", patrón... a bordo, caballero!..."

Curioso destino es el del escritor Mario Bahamonde. Desapareció cuando más vivo comenzaba a ser su arte narrativo. Será por eso, tal vez, que, antes de iniciarnos en las páginas de esta novela, nos es dable leer las siguientes palabras: "... Más y más amigos: el grupo "Recital" de Antofagasta, ex alumnos, han contribuido a esta publicación post mortem de Mario Bahamonde 5., "Ruta Panamericana". Sincero homenaje a quién dejó su huella viva sobre el Norte..."

Víctor Castro

Dtemo N° 443-444. Concepción. Dño 1981

Ruta panamericana [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruta panamericana [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)