

VISION DEL MUNDO. De Alberto Baeza Flores. Artes Gráficas Medinaceli, Barcelona, 277 págs.

Conjunto de crónicas de viaje. Estos reportajes bien pueden ser el umbral de una autobiografía. El autor, chileno, perteneciente a la generación de 1938, se pregunta: "¿Existe un arte de viajar?". La respuesta, bastante circunstanciada, viene a constituir una explicación, si bien de valor personal. El mundo es uno y distinto, en función de quienes miran y analizan los hechos insignificantes.

Figuran como puntos de referencia viajera: América del Sur, Las Antillas, Centroamérica, México, Francia, España, Italia, Atenas, Estambul, etc.

Alberto Baeza describe con deleite lo que ha visto. En su prosa abundan los detalles, como si estuviera revelando cosas nunca vistas. El ritmo, dinámico por los circunloquios, se torna valioso como elemento informativo.

Otra obra de Alberto Baeza se titula *Viajero en el recuerdo*. Memorias más directas, menos narrativas, con acotaciones analíticas propias de un buen periodista viajero. A veces, el autor cubre sus recuerdos con un halo de poesía.

CS memorand. stop
9-VII-1978. P. II. Genio de libros

660189

Visión del mundo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión del mundo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile