

660146.

ENTRÉE

FLORIDOR PEREZ



LIBROS

"primera muerte" del último inédito

La condición, a veces peyorativa, de "escritor inédito" ha alcanzado, en casos excepcionales, mayor notoriedad que la que suelen dar largas bibliografías. Así por ejemplo, Juan Florit se vanagloriaba hasta hace poco de ser el escritor más inédito de Chile, distinción que, al editar aquel, pudo disputarle Antonia Avaria: profesor universitario, crítico, cuentista premiado, que sin embargo no había publicado libro alguno hasta estos nueve cuentos de PRIMERA

MUERTE, de la Colección Los Presenios de Universitaria.

Hay en ellos un narrador que, desde cierta distancia impersonal le permite un tono irónico, narra un pasado distante o cercano (nífex pretérito; adolescencia fresca en la memoria; juventud que se escapa de las manos). La ausencia de nostalgia que le permite esa forma de imparcialidad ante su espectáculo se debe, tal vez, a lo que Avaria ha declarado: De mi pasado, no me

interesa rescatar la muerte y el amor, sino profanarlos". Muerte y amor son, eso sí, los temas que le interesan, y aparecen como motivaciones constantes, desde el título.

Ya lo tenemos, pues, "presente" y edito. Acaso sea el poeta Eduardo Molina Ventura el único con auténtica vocación de inédito en Chile.

(Ya que aparecen últimamente, conviene reparar en la poeta que fecha estos relatos entre 1934 y 1935).

FIN DE SEMANA — Valparaíso, Domingo 16 de Abril de 1972 — 7 —
 LA UNIÓN. *supl.*

Primera muerte" del último inédito. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primera muerte" del último inédito. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa