



Puntos de vista

Poemario

por Jorge E. Paniagua

Sumergido en la lectura de "Poemario" me he regocijado gratamente con esta joven poesía de Juvenal Ayala. Poesía de mar, de océano engarfiado, del restallar de olas, de sal, de mujer... Juvenal ha inventado un océano de poesía, que avanza y retrocede, para después avanzar nuevamente con renovados bríos, levantando innumerables derroteros en esa su Playamor. Amor y mar se conjugan armoniosamente: Amor - Amor - Amar - Mar - Mar - Amar - Amor - Amor, es la resultante cíclica.

Advertimos cierta semejanza entre la poesía de Juvenal Ayala y la de Carlos Amador Marchant, otro valor iquiqueño. Quizás es una semejanza de raíces; de olor a redes, a galpones, a vuelo de gaviotas, de pisar la misma húmeda arena; en fin, pareciera que los mismos elementos acunaron sus primeros versos.

Este poemario de Juvenal Ayala es un recorrido límpido, fresco e impetuoso por la ruta del amor: Si, te amo / y le escribo poemas al viento para explicarlo/.

Celebramos que el poeta haya comenzado por construir esta poesía intimista, de evocaciones personales. Y es que las referencias a lo íntimo, hacen de esta poesía una constante universal. El ser, antes de comprometerse con una ideología se compromete con la vida, y la vida es en esencia ; Amor!

Pero este amor poetizado no pierde su entorno realista; el inevitable adiós es preludio y el poeta ha de retornar por los insondables senderos de la naturaleza. Es decir, a las desdichas del ser: nacer, amar, sufrir; la única salida es el retorno a la fuente, al ser, al Yo, pero no un Yo egoísta, sino un Yo en equilibrio con la pródiga naturaleza: "Para buscar caricias / mi rostro va frente

a la brisa".

O, como en los comienzos: "Su cabellera / se arrastraba / por la arena / hasta el agua / entre el alga / y la resaca / se mezclaba".

Estamos ciertos que el abordamiento de lo social vendrá después, cuando la poesía madure en la propia poesía. Por mientras, debemos enaltecer la presencia de jóvenes como Juvenal, quien ha emprendido la noble empresa de editar poesía, ampliando el acervo cultural de nuestra ciudad.

Con este pequeño volumen, Juvenal, se asoma de lleno a un mundo de insospechadas dimensiones, que lo acoge fraternalmente y le invita a seguir escribiendo y reescribiendo, porque la poesía es creación, y en ese eterno jugar con la palabra, ésta se alza pletórica, casi mágica, para reafirmar el juicio de que Chile es país de historiadores, y también de... ¡poetas!

La Estrella de Yquique, 12-I-1983 p. 2.

LA ES

Poemario [artículo] Jorge E. Paniagua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Paniagua, Jorge E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario [artículo] Jorge E. Paniagua. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile