

Guía de lectores

660204

GENTE DE GREDA



Entre este título o "Los ceremoniales del Tiempo" dudaba Mario Bahamonde para su última novela. No alcanzó a elegir y ahora esa novela aparece póstumamente con ambas denominaciones:

Gente de Greda o Los ceremoniales del Tiempo (Editorial Nascimento, Stgo. 1981). Ambos cuadran con la esencia de este libro misterioso, tejido de sueños, leyendas y realidades. Solamente dos escenas -la inicial y la final- establecen el leve nexo novelesco. En la primera observamos a la profesora que, aburrida de su existencia en un pueblo del fondo del valle de Elqui, baja a La Serena en busca de nuevas perspectivas. En la última la profesora toma el "bus" de regreso a la tierra. En medio están las historias reales y legendarias de las aldeas y lugares del generoso valle, de La Serena, Coquimbo, Guayacán.

Ciertamente, son escenarios de sueño, a ratos de pesadilla, en los que se entrelazan y mezclan los distintos pasados. Hablan los muertos, los olvidados, la "Gente de Greda", los piratas ingleses, los conquistadores españoles, los chilenos. El diálogo de sombras evoca los misteriosos ambientes de "Pedro Páramo". A lo largo del tiempo, han llegado por uno y otro extremo hasta el valle oleadas y oleadas de pueblos: molles, diaguitas, aimarás del Inca, aventureros extraviados. Las capas culturales se suceden y confunden. Son casi una sola masa que convive en el estrecho fragmento encerrado entre dos vertientes de la gran cordillera. De pronto hay paz, de pronto se agitan hostilidades ancestrales. Los hombres de greda recuerdan, discuten sobre la antigua existencia. Los personajes emergen del pasado y retornan a él, lento desfile de sombras apenas recordadas sobre la tierra. La última oleada llega para quedarse. Son los conquis-

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

tadores españoles que vencen, se asientan y empiezan también a sumergirse en el pasado. Tras ellos, comparecen los piratas sanguinarios: muerte y fuego. Y los tesoros escondidos en algún punto de Guayacán. En los años más próximos, los obstinados buscadores de esos tesoros. Muere aquel que a ellos se aproxima.

Mario Bahamonde maneja con maestría de novelista y oficio de investigador esta trama crepuscular. Recoge antigua sabiduría: "Si su bisabuelo fue español, usted no tiene alma por mucho que se la rebusque, porque parece que se vinieron a América por esa razón: a buscarse una. Pero si fue de estas tierras o de las tierras vecinas de San Juan o Tinogasta o por ahí, entonces sí que tiene. Y el alma de nuestra gente es de greda, don Tamango, sí, don Tamango, de greda en forma de cántaro. Algunas más bonitas y muy bien y otras más burdas, pero todos tienen. Por eso, cuando mueren, les entierran el cantarito al lado, por eso del alma".

Páginas más allá, otro personaje fantasmal habla de la tradición: "Sin tradición no hay leyenda ni hay mito ni hay creencias ni hay sabiduría ni hay embrujo en los árboles ni hechicería en las aguas. Sin la tradición no hay memoria y todo se olvida".

Una vieja sabiduría se expresa por el pensamiento y los labios de esta Gente de Greda: "Salvo cuando ya era mucha la exigencia del pensar, los más audaces aplacaban sus angustias considerando que la justicia es el instrumento de la cultura para defender la verdad".

Es un hermoso libro éste que culmina la existencia literaria de Mario Bahamonde. Lástima que no lo haya visto publicado en vida. Pero el testimonio y el goce quedan para los lectores.

Gente de greda [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente de greda [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile