

SERGIO ARRAU, AUTOR DE "LISISTRATA GONZALEZ"

por OSVALDO OBREGON

659502:

Frete al próximo estreno de "Lisistrata González" en el Teatro Municipal (martes, 14 de noviembre), por el Departamento de Teatro de la Universidad de Concepción, ex TUG, creemos indispensable escribir algunas palabras de presentación sobre Sergio Arrau, autor chileno apenas conocido en nuestro país, por las razones que vamos a señalar.

Conocimos a Arrau en Lima en el verano de 1959. Ya en esos años, tenía todo un prestigio ganado como director teatral, siendo extranjero. Había dirigido numerosas compañías limeñas. En ese momento acababa de fundarse HISTRION, un nuevo grupo independiente, encabezado por los hermanos Velásquez, actores consagrados en el Perú durante su trayectoria en la ENAE (Escuela Nacional de Arte Escénico). Arrau integraba también esta nueva aventura teatral. Los propios componentes trabajaban con profunda mística en la decoración de la sala.

Sergio Arrau se había casado con la actriz peruana Haydée Orihuela. Aunque nosotros éramos sólo tres estudiantes universitarios transformados en titiriteros ambulantes, los esposos Arrau nos recibieron con cordialidad e incluso nos ayudaron con sus voces a la presentación que hicimos en el Salón de Honor de la Universidad de San Marcos, con el respaldo de Guillermo Ugarte Chamorro, otro gran promotor del teatro en el país hermano.

Después de aquel encuentro perdimos de vista a Sergio Arrau. Nos enteramos sí de sus nuevos triunfos y de importantes premios nacionales que recibió por su labor.

Hace pocos años regresó. Había estudiado Arte Dramático en la Escuela de la Universidad de Chile. No obstante, pese a sus inmejorables antecedentes, no tuvo la acogida merecida. Pero en este retorno, mostró una nueva faceta de su personalidad artística: la de dramaturgo.

En estos últimos años ha escrito y estrenado: "Mariguana", "Un tal Manuel Rodríguez" y "Lisistrata González", esta última, premiada en el concurso auspiciado por la Universidad de Concepción el año pasado.

No conocemos esta obra. Sólo sabemos que es una versión muy libre de la famosa "Lysistrata" de Aristófanes, que exalta la unidad de las mujeres para boicottar a "sus hombres" que viven en continuas guerras. Original modo de conseguir que la paz vuelva a reinar en los estados y se restablezca la vida conyugal.

Lo que importa destacar es que estas obras están profundamente enraizadas en nuestra realidad nacional, como si Arrau hubiera estado alejado sólo físicamente del terreno durante su larga ausencia.

De preferencia, sus creaciones son comedias en que la ironía y la sátira punzantes juegan un rol esencial, humanizadas por un humor de buena ley que logra fácilmente la comunicación con el público.

Aunque posea el título de profesor de Historia, Sergio Arrau ha dedicado gran parte de su vida al teatro. Ha participado tanto en aspectos de creación artística, como de divulgación. En Perú publicó un texto titulado "El Teatro y la Educación". En Chile, otro sobre "Elementos de Dirección", productos de su trabajo de director y de profesor de teatro.

En Temuco, ya había sido presentada antes una obra suya: "La racapacuerización del membrillo" (obra primera en 1 acto) por el Teatro de La Frontera de la U. Católica, dirigido por Fernando Mardaca.

El martes tendremos la oportunidad de ver la última obra de un autor reconocido ojalá definitivamente para la escena nacional.

O. O.

El Diario Austral - Temuco -

12 - Noviembre - 1972 - p. 3 -

Sergio Arrau, autor de "Lisistrata González". [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Obregón, O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Arrau, autor de "Lisistrata González". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile