

600170

Miércoles 4 de octubre de 1972 - 3.

La Prensa Totopilla.

Mario Bahamonde, ganador de valioso premio

Por ALFREDO ARANDA

No se ha publicado ni se ha comentado suficientemente el triunfo literario de un escritor del Norte, Mario Bahamonde, tal vez de cara, pero autoras de su quehacer intelectual intensa y plenamente elaborado, ganó el primer premio del Concurso de Cuentos de la Editorial Quimantá, organizado en homenaje a Baldomero Lillo, padre y maestro del realismo social chileno.

Mario Bahamonde conquistó el galardón entre más de trescientos concursantes, 12.000 escudos impuesto del premio y además, la publicación en dios mil ejemplares del cuento "Soledad en la pampa", ganador del concurso. Todo esto pasa al inventario material del proceso efectivo. No obstante, no es lo más importante, porque a la larga trayectoria del escritor premiado, se agrega la esencia de una literatura arraizada en una conciencia del valor espacial, esto es, del espacio lleno de pampa y soledad, como asimismo, en una conciencia del valor temporal en el tratamiento del contenido de un cuento, sobre cuyos plumbres descansa esta narrativa. Entonces el autor endereza rumbo, atibora derrotero, busca la veta y la halla, ya en los pueblos abandonados de la pampa, en las amiguras salitreras, en la huella del camino y en el desierto inmenso más poético de soledad que de habitantes. No se trata de que el autor busque temas. Lo obtenido por el narrador ha ido más allá de su sensibilidad literaria, su sensibilidad humana en un regionalismo conceptual. De ahí resulta evidente que surja y exista la narrativa de un cuento esencialmente nortino, regionalista, emergiendo de una penetración realista, que es en cierto modo un expresionismo en el que, si no se deforma la realidad, el escritor no lo hace por capricho, sino por el estado afectivo, que es al fin un realismo saturado de valiosos elementos, como la presencia de sus personajes, todo lleno de lo típico y arquetípico del mundo de su creación. Allí están el personaje del hombre del salitre, de la mujer pampina, de un abounding real.

A la visión personal, que caracteriza el cuento de Mario Bahamonde, es indispensable agregar la depuración, diríamos mejor, la pureza de un lenguaje extraordinariamente estructurado. En el conflicto, en las situaciones, hay una maestría que no podríamos alucinar, porque se advierte paciente, como preciosa carga, en todos los relatos del autor.

Creemos que la cualidad de Mario Bahamonde no ha sido aún lo suficiente-

mente estudiada, desmenuzada y aquilatada en su efectivo valor. Si es cierto que el escritor ha conquistado a través de su vida literaria numerosos premios, éste no es el índice real de una estalagmación definitiva. Lo es, en el presente, apenas provisional. Especialistas y estudiosos tienen aquí una tarea que algún día se hará. Es que de las tensiones subterráneas y de las que afloran en las páginas de sus cuentos, surge un mundo colmado de paralela intensidad. Bahamonde ha visto la pampa, ha escudriñado su misterio, ha salido herido en la perspectiva humana de su gente y ha descubierto la belleza escondida en el desierto y en la soledad. Se ha dicho que la técnica y especialmente el tratamiento del lenguaje vienen a ser, en gran medida, producto de la experiencia y de la vida misma, del escritor.

Mario Bahamonde ha consagrado la suya a una literatura regionalista, a una auténtica literatura del Norte que trasciende ya sus ámbitos para situarse en el campo de la creación del mejor cuento hispano. El galardón merecido que le ha entregado "Quimantá" es una prueba sólida de tal perseveración. Es digno celebrarse por la literatura nortina y por la literatura chilena e hispanoamericana.

Mario Bahamonde, ganador de valioso premio [artículo]

Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Bahamonde, ganador de valioso premio [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile