

# Dos ensayos

por Eugenio Mimica Barassi

660063

El libro de Mario Bahamonde, "Gabriela Mistral en Antofagasta, años de fuerza y valentía", Edit. Nacimiento 1980) dista mucho de ser un largo e insípido estudio sobre la "Divina Maestra". Por el contrario, atrae desde su primera página.

Lucila de María del Perpetuo Socorro Godey Alcayaga permaneció un año y medio en la morena ciudad, ejerciendo el cargo de profesora de castellano y de inspectora general en el Liceo de Niñas. Un año y medio (enero de 1911 a junio de 1912) significa quizás el tiempo ideal de permanencia para un ave errante, para una "pájola", como decía la propia poeta. Tampoco en otras ciudades de Chile, cantando Punta Arenas, su estada sobrepujó un lustro. La joven alta y bien torneada, futura Premio Nobel de Literatura, volaba de poblado en poblado, de colegio en colegio. Atribaba, depositaba la semilla de su espiritualidad y se marchaba.

Bahamonde nos cuenta que, en ese año de 1911, Antofagasta era un mundo nuevo y efervescente. El día que llegó Gabriela, "la media mañana adormillaba un mar calmo en la extensa bahía y allá al fondo, por el norte, la circulación de Cerro Moreno hacia emponzada por una nube en la cumbre: una nube cansada de viajar".

Por ese tiempo, "los sueños ilusorios volaban hacia París, porque desde allí venía la moda junta al diablo cupid".

Allí, entre el mar y el desierto, sobreregida por la camanchaca y el viento pampano, Lucila Godey cimentaría su universal secundaria (Primero como Gabriela Mistral; después suprimiría la "y").

Páginas de prosa poética y poesía de amor, mar y misterio vienen la luz en la ciudad borilina. Días años más tarde, en viaje hacia México, volvería a aspirar ese aire antofagastino. Pero ya posita un nombre en el panorama literario hispanoamericano. Sin embargo, aún no publicaría su primer libro. Todo ello lo recopila Mario Bahamonde en su obra póstuma. El libro aparece pues a un año del desaparecimiento de tan prolífico au-

tor que volcará en letras de molde su orgullo de hijo pastipino.

Gabriela Mistral en Antofagasta, años de fuerza y valentía" lo publican sus amigos, como homenaje a su memoria. La obra, por la temática, se sumará a la ya larga lista de títulos inspirados en la inmortal maestra de la poesía chilena. Un caudal y un venario que aún tiene extensa data, para la investigación y el asombro.

Por su parte el educador, poeta y ensayista Juan Antonio Massone, vierte su atención en una escritora nacida a orillas del estrecho y descendiente de eslavos ("Pepita Turina o la vida que nos duele", Edit. Nacimiento, 1980).

Resulta este un ensayo profundo, abocado a exponer el aporte creador de quién "muestra el valor no de lo actual, sino de lo vigente".

Aclara Massone: "Vivir la vida como una agónica, echar los brazos al vacío e adentrarse con frenesí en los propios eos, resulta ser fundamental en el mundo narrativo de nuestra autora. Cada rincón se ve alcanciado por la oscura contaminación de la tristeza inborrable".

La obra comienza con una entrevista hablada a Pepita Turina, para saciar las pueras al estilo narrativo de ésta. Con ello se intenta, y se logra, facilitar la tarea de comprensión.

Desde el primer cuento de la autora, publicado en 1931, en "El Correo de Valdivia", a los "Maitatshales", libro editado en 1978, existe todo un cauce humano, visto en esperanzas y pesadumbres. El ensayista escruta, quizás con exceso, para extraer la esencia de las intenciones. Relatos, novelas y ensayos de la escritora son analizados y estudiados con la intenciosidad propia de Juan Antonio Massone.

El libro posee un gran acerto: "reconoce" a Pepita Turina. Da cuenta, naciones a quién no conoceza de su vida, su pensamiento y sus obras, a la vez aplaza posibles olvidos, voluntarios e involuntarios.

Ja. Graña Bustel, Quinta Caneo, 15-X-1980  
f.3

## Dos ensayos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos ensayos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)