



Actualidad Literaria

Dos ensayos

por Eugenio Mimica Barassi

660053

El libro de ~~Mario Bahamonde~~ "Gabriela Mistral en Antofagasta, años de forja y valentía", Edit. Nascimento 1986, dista mucho de ser un largo e insípido estudio sobre la "Divina Maestra". Por el contrario, atrae desde su primera página.

Lucía de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga permaneció un año y medio en la moderna ciudad, ejerciendo el cargo de profesora de castellano y de inspectora general en el Liceo de Niñas. Un año y medio (enero de 1911 a junio de 1912) significa quizás el tiempo ideal de permanencia para un ave errante, para una "páviloca", como decía la propia poeta. Tampoco en otras ciudades de Chile, cantando Punta Arenas, su estada sobrepasó un lustro. La joven alta y bien torneada, futura Premio Nobel de Literatura, volaba de poblado en poblado, de colegio en colegio. Arrojaba, depositaba la semilla de su espiritualidad y se marchaba.

Bahamonde nos cuenta que, en ese año de 1911, Antofagasta era un mundo nuevo y efervescente. El día que llegó Gabriela, "la media mañana adormilaba un mar calmo en la extensa bahía y allá al fondo, por el norte, la corpulencia de Cerro Moreno hacía empobrecida por una nube en la cumbre: una nube cansada de viajar".

Por ese tiempo, "los sueños hermosos volaban hacia París, porque desde allá venía la moda junta al último cuplé".

Allí, entre el mar y el desierto, sobrecogida por la mananahaca y el viento pampino, Lucía Godoy cimentaría su universal sentimiento (Primero como Gabriela Mistral; después suplantaría la "y").

Pájaras de prisa poética y poesía de amor, mar y muerte vieron la luz en la ciudad norteña. Diez años más tarde, en viaje hacia México, volvería a aspirar ese aire antofagastino. Pero ya poseía un nombre en el parnaso literario hispanoamericano. Sin embargo, aún no publicaba su primer libro. Todo ello lo recoge Mario Bahamonde en su obra póstuma. El libro aparece pues a un año del desaparecimiento de tan prolífico autor que volcara en letras de molde su orgullo de hijo pampino.

Gabriela Mistral en Antofagasta, años de forja y valentía" lo publican sus amigos, como homenaje a su memoria. La obra, por la temática, se suma a la ya larga lista de títulos inspirados en la inmortel maestra de la poesía chilena. Un caudal y un venere que aún tiene extensa data, para la investigación y el asombro.

Por su parte el educador, poeta y ensayista ~~Juan Antonio Massone~~, vierte su atención en una escritora nacida a orillas del estrecho y descendiente de esclavos ("Pepita Turina o la vida que nos duele", Edit. Nascimento, 1980).

Resulta este un ensayo profundo, abocado a exponer el aporte creador de quien "muestra el valor no de lo actual, sino de lo vigente".

Aclara Massone: "Vivir la vida como una agónica, echar los brazos al vacío o adentrarse con frenesí en los propios ecos, resulta ser fundamental en el mundo paratativo de nuestra autora. Cada rincón se ve alcanzado por la oscura contaminación de la tristeza imborrable".

La obra comienza con una entrevista hablada a Pepita Turina, para abrirnos las puertas al estrecho narrativo de ésta. Con ello se intenta, y se logra, facilitar la tarea de comprensión.

Desde el primer cuento de la autora, publicado en 1931, en "El Correo de Valdivia", a los "Multidólagos", libro editado en 1976, existe todo un cauce humano, vasto en esperanzas y padeceres. El ensayista escruta, quasi con exceso, para extraer la esencia de las intenciones. Retazos, novelas y ensayos de la escritora son analizados y estudiados con la inteligencia propia de Juan Antonio Massone.

El libro posee un gran acierto: "reconoce" a Pepita Turina. Da clara noción a quién le coherencia de su vida, su pensamiento y sus obras, a la vez aplaca posibles olvidos, venurias e involuntarias.

La Orca Buitel, Punta Arenas, 15-X-1980 p. 3.

Dos ensayos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos ensayos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile