

GUIA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas
de la Academia Chilena

GYLIANE Balmaceda: una vida como para llenar volúmenes. Viajera, cosmopolita: durante la segunda guerra mundial forma parte del equipo informativo de la Francia Libre y de la BBC; se codea con gentes como De Gaulle, Maurice Schumann, Jacques Soustelle. Y en Francia, en el mundo de las letras, con Malraux, Cocteau, Mauriac, Bernstein. Casada con Oscar Schnake Vergara, participa de las inquietudes intelectuales y políticas de este hombre con mente de estadista y singular calidad humana. Y, con todo eso, Gyliane Balmaceda no se ha dedicado a escribir sus memorias sino a crear: el camino más difícil entre las dos posibilidades. Como fruto de ese impuesto desafío aquí tenemos *Fiumicino* y otros cuentos. En total, cinco relatos, de los cuales el primero (que da nombre al volumen) obtuvo un premio en el concurso literario Gabriela Mistral y es, sin duda, el mejor de todos y buena muestra de lo que puede hacer esta autora. Lo que no impide que expresemos el deseo de que escriba los recuerdos de una vida tan plena y singular.

Fábulas abiertas, de Luis Weinstein (Editorial Nascimento, Stgo., 1978) es un breve libro poemático, surrealista, imaginativo, irónico. Tiene un gran mérito: el de dar vuelta las fábulas y convertirlas en algo menos crueles que su conocida realidad. Ejemplo: la cigarra bien recibida por las hormigas. La sensación final es que Luis

Weinstein se ríe un poco de todo, pero no de los lectores: escribe en un idioma limpio, claro, inteligible aunque esté soñando irrealidades y quimeras.

La Agrupación Amigos del Libro entrega otra serie de ¿Quién es quién en las letras chilenas? Aquí sabemos quiénes son María Urzúa, Hugo Montes, Nicolás Mihovilovic. Es decir, sabemos cómo ellos se ven, porque quiénes y cómo son, ya es cosa conocida. Cada cual en su estilo (rememorante esta fina y humanísima María Urzúa; anecdótico y humorista Mihovilovic, hombre de nieve y pampa; lírico y filósofo nuestro gran Hugo Montes), cuentan y meditan sobre ellos mismos, sus vidas, su obra.

Cuando vemos la larga lista de títulos ya publicados en esta pequeña y valiosa colección, sentimos profunda gratitud hacia sus iniciadores: en estas conferencias, que alcanzan luego la forma del libro, va quedando la actualidad literaria de Chile, grandes fragmentos del pasado y la visión de los escritores de hoy, como un documento para ese mañana que nadie puede comprar con moneda alguna. Estos autores que, despojándose de pompa y vanagloria, hablan de sí mismos y juzgan su propia obra (hasta donde es posible hacerlo: siempre habrá algo en la obra que es extraño al propio autor y pertenece al lector o al exégeta), forman así el tejido de la historia, de la suya propia y del medio y el tiempo en que les tocó vivir. Es un valor testimonial inapreciable: Dios lo conserve.

En Tercera, Stgo., 14-I-1979, p. 12 65999/

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile