

¿UNA HISTORIA EN TRES RELATOS?

657818
POR CESAR DIAZ MUÑOZ CORMATCHES

Ya se ha significado la proyección factorial del tema político en nuestra literatura reciente. Desde LA CLASE BORRADA a EL MUNDO ES UN NEGOCIO, todo el espíritu de la doctrina ideológica y la pasión partidista está representada en nuestra narrativa, con disparaja calidad literaria y análoga intención de presencia y testificacíon. Estas novelas constituyen "una historia parcial", en cuanto cobran el color sobre la porción de lo que los matemáticos denominan "muestra realidad social que interesa al autor, ignorándose o reudiendo a caricatura y coqueta el resto.

Resulta interesante entresacar del conjunto de esta producción, tres obras de medallad diversa y distintiva pulse: porque que, sin embargo, parecen constituir el reflejo, sin selección de continuidad, de nuestra historia política: EL AÑO 26, de Luis Enrique Belano (Pineda Libros, 1928); LA LOCURA DE JUAN BERNALDS, por Carlos Heller (Edit. Jerónimo de Viver, 1976), y OPERACIÓN PRIMAVERA, novela de Alejandro Magnei (Edit. del Fuegito, 1973).

Simplicemente, considerado el relato de Belano, apreciaba con estupor que habilitó la estructura

del argumento, para presentar el hecho soñido y realista del año 1926: la campaña de Alessandri, la vida agitada de la Federación de Estudiantes, las persanas del doctor Gaudalfo, Santiago Labarca, Gómez Rojas, el juez Asturquiza, mil sentencias reverbiendo en la búsqueda tenaz de la justicia.

Carlos Heller, en torno al Movimiento Nacionalista y la personalidad radiante de Juan Bernales, protagonista de su extenso relato, con momentos legrados y plenos, tal por ejemplo, el instante de amar cumplido, junto al mar, en la soledad agreste, de Inés y Juan; las observaciones de éste en la Cárcel; algunos diálogos de parlamentarios; otras veces artificioso, endebil, flojo, abarca —subjetivo permanente— lo que el autor denomina la tragedia política de Chile en 1932 a 1938 y su trascendencia en 1973.

Más moderno, nervioso, complejo, el libro de Magnei; de nitida arquitectura, en la que se alternan fluidamente tres relatos de carácter esencial, nos trae el instante quemante de la agencia del régimen de la Unidad Popular y la preparación de la necesaria terapia nacional por la vía del pacificación militar.

LA PENSADA

20. I. 1974

Santiago

P. 8 supl.

Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)