

¿UNA HISTORIA⁶⁵⁷⁸¹⁸ EN TRES RELATOS?

POR CESAR DIAZ MUÑOZ CORMATCHES

Ya se ha significado la proyección fecunda del tema político en nuestra literatura reciente. Desde LA CLASE HORADA a EL MUERTO ES UN NEGRO, toda el espectro de la doctrina ideológica y la pasión partidista está representada en nuestra narrativa, con disparada calidad literaria y análoga intención de presencia y testimonio. Estas novelas constituyen "una derivada parcial", en cuanto cobran el corte sobre la porción de lo que los "matemáticos" denominan nuestra realidad social que interesa al autor, jamevilisando o reduciendo a caricatura y resquemos el resto.

Resulta atractivo entresacar del conjunto de esta producción, tres obras de medallidad diversa y distinta pulso intimo que, sin embargo, parecen constituir el reflejo, sin solución de continuidad, de nuestra historia política: EL AÑO 20, de Luis Barrios Rojas (Pineda Libros, 1973); LA LEGION DE JUAN BARRALES, por Carlos Keller (Edit. Jerónimo de Vivar, 1974), y OPERACION PRIMAVERA, novela de Alejandro Magne (Edit. del Fajolito, 1973).

Simple diálogo, conocido el relato de Bolívar, aprovecha con espontánea habilidad la estructura

del argumento, para presentar un hecho ocurrido y realista del año 1920: la campaña de Alessandri, la vida agitada de la Federación de Estudiantes, las personas del doctor Gandolfo, Santiago Labarca, Gómez Rojas, el juez Astorguiza, mil semblanzas reventando en la búsqueda tenaz de la justicia.

Carlos Keller, en torno al Movimiento Nacionalista y la personalidad radiante de Juan Bernal, protagonista de su extenso relato, con momentos logrados y plenos, tal por ejemplo, el instante de amor cumplido, junto al mar, en la soledad agresiva, de Inés y Juan; las observaciones de éste en la Cárcel; algunos diálogos de parlamentarios; otras veces artificiosos, endeble, flejo, abarca —substrato permanente— lo que el autor denomina la tragedia política de Chile en 1932 a 1938 y su trascendencia en 1973.

Más moderno, nervioso, complejo, el libro de Magne; de nitida arquitectura, en la que se alternan fluidamente tres relatos de acontecer estético, nos trae el instante quemante de la agencia del régimen de la Unidad Popular y la preparación de la necesaria terapia nacional por la vía del pronunciamiento militar.

La prensa SANTIAGO

20. I. 1974

p. 8 supl.

Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile