



EL SIGLO, SAURIMBO

13. IV. 1970. P. 4

657678

1a

COLUMNA

D'Halmar

La editorial Andrés Bello ha editado el primer tomo de las obras escogidas de Augusto D'Halmar. El trabajo lo realizó en el anonimato Francisco Coloane y hay que reconocer su acuciosidad y su ejemplar modestia. No es irracional que un escritor se ocupe de otro sin derramar algunas flores —vengan o no al caso— sobre sí mismo.

El libro nos ha devuelto a D'Halmar maestro de toda una generación, escritor mágico y musical que estamos seguros no será sepultado por el tiempo como muchos creen. D'Halmar gustaba repetir una frase que se aplicaba a sí mismo Oscar Wilde: "He puesto el genio en mi vida y sólo el talento en mi obra". Y en verdad D'Halmar fue el más extraordinario animador de que haya recuerdo en nuestra vida literaria. Aparecía como un Lord Byron criollo en las veladas del Ateneo a comienzos de siglo. Era solemnec, apuesto, cestral. Llevaba los cabellos de su abuela antes de dirigirse a leer algún trabajo suyo con

D'Halmar [artículo] Simón Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Simón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

D'Halmar [artículo] Simón Blanco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile