

Un Libro para Hoy

657.598

Por Pickwick

Título: "Vilcaría".
Autor: Huencho Alarcón Leumán.

Editorial: Taller de Letras "Ariel".

Quiero saludar de manera muy especial al poeta. Huencho Alarcón Leumán es un obrero de 28 años, con claras raíces aborígenes en el nombre, la figura y el genio. Perteneció, pues, a los de abajo, humillados y ofendidos en más de una ocasión por los de arriba. En el detalle suele germinar el odio o la violencia de los resentidos. En Huencho Alarcón, a contra todo, sólo germina la poesía, expresada, sin embargo, con el tono de una rebeldía que tiene muchas causas, sin olvidar por ello al primero que admiró su poesía, el profesor plural que lo impulsó a escribir. Y por eso, entonces:

Maestro, pido a Dios en este día / que te nombre Master de la aurora, / catedrático del cielo y de la luna / porque ya no eres el simple forjador de hombres / que oculta sus lágrimas detrás de un cigarrillo, / sino que eres como él un creador de vida.

Luego esta visión alucinada, algo que parece un cuadro verbal, al estilo de Picasso en su última época:

Enciendo un cigarrillo en la linterna del nocturno / aguardando poner en movimiento la rueda del molino, / pero un pequeño anagrama del océano / borra las cunetas y penetra a las casas / por los orificios y grietas de las puertas / los objetos domésticos piden auxilio a los bomberos, / las mujeres salen a flote remanido en una artesana...

Es el acento que ofrece el libro. Simulará, sin duda, algo como un caos para la buena gente. Pero el medio y afuera, en todas partes, está el poeta mostrando su verdad:

Relampaguean las tristezas en las copas de un borracho, / ¡muerte, muerte! grita un recién nacido, / prohibido estacionarse dice la existencia, / prohibido argumentar que el amor existe, de nada vale que rían los planetas en las mesas de un convento, / es inútil que sonrían los jardines en el aire / cuando los sepultureros están saturados de trabajo, / pues a cada instante se suicida un pájaro de acero / y en cada esquina hay un muerto esperando algo, / es inútil que lluevan mariposas al caer la tarde / porque siempre seremos

medidos por un calendario.

Hay cierta angustia en estos versos, peste a la sonrisa irreverente que aparenta su fisonomía. Es lo que grita el poeta en casi todos sus poemas. En éste, por ejemplo:

He vivido veinte siglos arrancándome la piel con alicates, / haciendo perro muerto en los funerales, / dialogando con las células marchitas de los fetos abortados, / recolectando las vértebras moradas de la inercia / y no logro comprender por qué los hombres / se extravían en las puertas de sus casas.

Digo entonces que Huencho Alarcón es un poeta de veras, viviendo su poesía frente a la miseria y las perrnetas.

últimas mujeres. SLP. 15-11-1981. P. 21.

Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pickwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile