Patrimonio histórico de Antofagasta

657354

Por Ricardo León

Pocas son las ciudades del país que ostentan el privilegio de contar con valiosos textos de investigación destinados a dar a conocer su historia. Antofagasta, es una de esas metrópolis de excepción.

Acaba de salir a la luz pública el libro "Antofagasta: repertorio del patrimonio histórico más representativo de la ciudad, 1888-1930", el que se suma a "Antofagasta la ciudad heroica" editado en 1979 por el destacado periodista Enrique Agullo Bastías y otros anteriores.

La obra fue elaborada, preparada y editada por los prestigiosos académicos de la Universidad del Norte de nuestra ciudad, María T. Ahumada Manchot, Adolfo Contador Varas, Guadalupe Durán Díaz y Jorge Stavros Bracamonte, quienes en forma muy documentada, tras dos años de tenaz recopilación, entregan al lector un estudio de carácter básico sobre la evolución histórico-arquitectónica experimentada por Antofagasta entre los años 1888 y 1930.

El contenido técnico es comprensible para todo tipo de persona y a pesar de la complejidad que involucra el tema, se llevó a la práctica en forma amena porque sus autores se dividieron el trabajo por rubro y es así como abordaron el proceso de desarrollo en capítulos dedicados a la plaza Colón, muelles del antiguo puerto, vieja estación de ferrocarriles de calle Bolívar esquina Aníbal Pinto, edificio de la aduana, escuela fiscal de minas, Resguardo y Gobernación Marítima, cárcel, cuartel general de Bomberos, edificio de la casa consistorial, iglesia vicarial, iglesia Corazón de María, Hospital del Salvador, estación nueva del ferrocarril a Bolivia, edificio Giménez, Mercado Municipal y edificio fiscal de la Plaza Colón.

Las 236 páginas de este valioso volumen incluyen, además, ilustraciones de planos e interesantes fotografías de la época, lo que nos permite remontar nuestra imaginación al pasado e impregnarnos con mayor énfasis de los valiosos antecedentes allí contenidos.

El libro es un valioso aporte cultural y seguramente servirá a las autoridades para que tengan un mayor conocimiento de la base científica que dio vida a la arquitectura de la ciudad, la cual permitirá que nuevas implementaciones urbanísticas se realicen sobre las estructuras que constituyen el real patrimonio histórico de Antofagasta.

Esta imagen histórica sirve para acrecentar los vínculos pretéritos y su objetivo es evitar que los efectos de la civilización moderna hagan desaparecer muchos elementos culturales del pasado, especialmente en lo que respecta al patrimonio arquitectónico.

El Mercurio Calama, 22-11-1983 p. 2.

Patrimonio histórico de Antofagasta [artículo] Ricardo León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patrimonio histórico de Antofagasta [artículo] Ricardo León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa