



657 912

Los Angeles

ENTRÍE

FLORIDOR PÉREZ BROS

"Cambio de Máscaras" de Poli Délano

La misma expresión, este irónico desencanto, es lo que — pese al título — hallamos en este "Cambio de Máscaras".

Para los antiguos lectores de Poli Délano — todo lo antiguo que puede ser de un autor que en 1969 publicaba "Genio Solitario" — esta lectura es el reencuentro con aquellos solitarios que lo acompañan desde el primer libro. Por ejemplo, en el cuarto de los cuentos, "Terremoto". Esos personajes, mujeres especialmente, de vida corriente, con los que uno se

topa en las cocinas, en los mercados, en las fuentes de soda, y que siempre alejan sus ojos de sus páginas algo más que la simple foto y mucho, muchísimo más del "clase" con que a veces nos los representamos. Ya están en "Amoroso Nabia de" (1962) y en el segundo de estos cuentos "Constitución Sentimental".

Y aquello que los singulariza no proviene nunca — ni siquiera en el cuento que da título al libro — de lo curioso de la anécdota, sino de cierta ternura cordial, cierta solidaridad: "Como derecho a ser tota-

lado", le dice un amigo a otro en ese cuento, y esa premisa, asumida por el creador frente a sus perso- najes, le da legitimidad a sus vidas. Las individualiza, que es justificarlas.

Dentro de esos personajes que su literatura nos ha hecho familiares podría señalar (para curiosidad de lector) la ausencia de sus boreadores. Aquí nadie se pone los guantes, como en las páginas de "Cuadrilátero" — "Uppercut", 1969.

Y no por ello está ausente la lucha; el combate ha superado el cuerpo a cuerpo, tomando direcciones insospechadas, y eso que llaman "lo social" — que afloraba ya en "Cambalache", 1968, es asumido en el último cuento, "El apocalipsis de Daniel Zafaritu".

La realidad nacional inmediata, ejemplificada en el proceso agrario, se incorpora a su narrativa, siguiendo las características expresivas del autor. Gracias a eso, tampoco aquí hay lugar para la simple foto periodística, el clase ni el panfleto.

Todo esto, suponemos, le habrá valido a Poli Délano inscribir su nombre entre los ganadores del concurso "Casa de las Américas".



Cambio de Máscaras [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cambio de Máscaras [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile