





Ultima Hora. Santiago.-

17.XI.1970 - P.11

659963

## CRÓNICA DE LIBROS

# La indispensable ayuda

por SERGIO LATORRE V.

¿Está totalmente esclarecido el mundo de D'Halmar? ¿Su obra está analizada, explicada en sus contradicciones, en sus posturas, en sus exquísitas, en sus símbolos? Pero, esta otra pregunta, ¿vale la pena desmenuzar la obra de un escritor, revisarla a la luz de las influencias recibidas para comprender sus esencia y trascendencia, verla con ojo de psicólogo para ver cómo la personalidad determina a un artista?

Los creadores se molestan siempre con los críticos.

Se molestan especialmente con los críticos objetivos, racionalizadores, porque los otros, los subjetivos, aquellos que prefieren el carbalón de su propio gusto para, a través de él, expresar el placer que la obra les produce, éstos, los son especialmente gratos.

Pero el crítico objetivo es un historiador de la cultura, un personaje que teniendo la sensibilidad de recibir la obra de arte, puede desmenuzarlala, desmenuzarlala, ubicarla, explicarla en buenas cuentas, como un fenómeno humano y cultural.

Para este trabajo agotador son auxiliares poderosos las buenas obras de antología, las colecciones de obras escogidas.

De ahí lo valioso de esta empresa iniciada por la editorial Andrés Bello en que el trabajo de las miles de páginas está entregado a Francisco Colusso, quien logra darnos lo más significativo de D'Halmar en setecientas páginas. Colusso no ha querido desmenuzar la obra de nuestro primer Premio Nacional. Prefirió reunir los materiales para que otros lo hagan.

De las cuales aún nadie se libra, y por última la situación histórica de despertar de los trabajadores chilenos, de lecturas de las obras naturalistas a realistas, de comprensión con Tolstói, todo lo cual conforma el subestrato del maestro.

Juana Lucero corresponde a las inquietudes sociales de D'Halmar, inquietudes de las cuales nunca renegó, pero que pesó no transparentar en su obra. Era el solitario, el histrión que idealizaba sus parajes, pero que en un momento determinado pudo escribir en "La Hora" una serie de artículos valientes en contra de la dominación imperialista en la Pampa, que supo elevar su protesta a Arturo Alessandri por los presos políticos, y que por última arremetió el liderazgo intelectual de los defensores de la Repùblica atacada por el nacionismo. Estos aspectos no se han destacado suficientemente, y entroncan con su juventù Juana Lucero, llena de folletinescos claroscuros, mal contralado, pero de necesaria intenció social.

Nuestra exégesis literaria está casi virgen. Publicar selecciones de sus autores es una

# La indispensable ayuda [artículo] Sergio Latorre V.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Latorre V., Sergio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La indispensable ayuda [artículo] Sergio Latorre V.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile