



En el Galpón de Los Leones

Hasta septiembre están vendidas funciones de montaje "Fuenteovejuna"

□ Gran aceptación estudiantil ha tenido esta puesta en escena, en adaptación de Isidora Aguirre, que luego iniciará una gira a Coquimbo, Serena, Concepción y Viña del Mar

Con funciones estudiantiles vendidas hasta septiembre se encuentra el nuevo montaje, en adaptación de Isidora Aguirre, de la obra de Lope de Vega "Fuenteovejuna", que bajo la dirección de Jorge Cano, protagonizan Marco Antonio González y María Esperanza Silva.

Como "terrible" definió Marco Antonio González su rol del Comendador. "Es el personaje más difícil que

me ha tocado desempeñar. Lo he tomado con mucha responsabilidad porque a través de él debo demostrar la arrogancia, el despotismo y el orgullo que mueven a este individuo", dijo el actor, agregando que "he sentido como le ha llegado al alumnado que, en forma espontánea, lo pilla en varias escenas".

Enseguida cuenta que cuando "matan al Comendador, los jóvenes

aplauden y esa positiva reacción yo la percibo en la piel... Eso me pone contento porque me doy cuenta que el personaje ha logrado proyectarse en su real dimensión".

Por su parte, María Esperanza Silva explica que Laurencia tiene mucho de ella y aun cuando es un "personaje difícil" lo ha logrado enfrentar sin problemas por esas coincidencias. "Ella tiene que ver con cualquier mujer. Por un lado es muy dócil pero luego se transforma en una hembra brava, capaz de apachucar".

Luego añade que "Laurencia es una muchacha de 17 años que, en principio vive bajo la protección de su padre, pero más tarde se hace fuerte y representa a la mujer idealizada de este pueblo que los arenga para que enfrenten al temible Comendador".

Consultados ambos sobre la malograda puesta en escena de esta misma obra en el casino Las Vegas, coincidieron en señalar que lo "lamentamos mucho por nuestros compañeros de trabajo", pero que, a la vez, consideraban un "absurdo" que en nuestro pequeño medio dos compañías realizaran el mismo montaje. Ninguno de ellos vio la versión realizada por el productor César Martínez.

Respecto de la acogida lograda hasta ahora el elenco se encuentra muy satisfecho porque "hemos tenido una grata respuesta del público, en especial de los jóvenes", a quienes María Esperanza Silva considera un "desafío mayor porque no están acostumbrados a ver teatro y por ello hay que darles buenas cosas para que aprendan a disfrutarlo".

Con una escenografía compuesta por una estructura metálica simple, los actores reconocen que el director colombiano "nos dio muchas luces en esta puesta en escena" y que la adaptación de Isidora Aguirre, "mujer estudiosa del lenguaje", tiene frases "muy hermosas, pero acomodadas a un fácil entendimiento".

"Fuenteovejuna" está en el Galpón de Los Leones en dos funciones diarias, a las 16 y 18 horas, salvo la vermouth de jueves, viernes y sábados, que es a las 19.30.

Completan el elenco Ernesto Yáñez, Ana María Vallejo, Bruno Wersikowsky, Héctor Aguilar, Alvaro Sepúlveda, Nelson Baez, Ana María Ortiz, Julia Echeverría y los músicos y regidores Fernando Gómez y Juan de Dios Silva.

La Nación Santiago

9-VIII-1983 9.35

Hasta septiembre están vendidas funciones de montaje "Fuenteovejuna" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta septiembre están vendidas funciones de montaje "Fuenteovejuna" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile