

Lunes literarios:

Poesía, cuento y novela: Los libros y sus autores

JORGE JORET. "NECESIDAD DEL PARAISO". POESÍAS. EDITORIAL NASCIMENTO. Dieciséis páginas ciento seis poemas. Por el conocimiento del autor, su fidelidad poética y sus obras se puede decir que este libro condensa toda la vibración de su lenguaje poético de excepcional calidad. A medida que se avanza en su lectura, se acrecienta su valor. El prestigioso escritor es dueño de una gran riqueza poética y continúa enriqueciéndola.

Isaac F. Ascarfita, de la Academia Costarricense de la Lengua, dice de "Necesidad del Paraíso", "es un libro dramático y estelar, en torno de la guerra, el amor y la tierra, en un tono de la más grande dignidad y trascendencia lírica".

CLAUDIO LANOS. CRISTIAN VILA. "DUNTO". POEMAS. EDIT. NASCIMENTO. El primero, escribe "Catorce enamoramientos y un amor", el segundo, "Encuentros y desencuentros". Y como dice uno de ellos, ambos están en lo mismo: "Afirmar al amor como código del equívoco, a la vida como conflicto, esto que somos".

Y entre el ir y venir, entre encanto y desencanto van las "luchas del amor con el amor". A este libro le dan relieve visual dos dibujos de Raúl Schneider.

HERNÁN POBLETE VARAS. "NAMURA ILUMINADO". CUENTOS. EDIT. DEL PACÍFICO. La obra de Hernán Poblete Varas, tiene un sello personal, que es suyo, enteramente suyo. Estos cuentos crecen a medida que se adentra en ellos. Transmitten sensaciones que producen un goce difícil de precisar, que es uno de los ingredientes principales del libro.

JUAN VILLEGAS MORALES. "ESTUDIOS SOBRE POESÍA CHILENA". EDIT. NASCIMENTO. Identificado con un estilo clásico y vinculado con la poesía chilena, presenta una obra rica en sugerencias

literarias. Dice en el prólogo: "El presente volumen intenta ser una contribución y una apertura a varios aspectos de la poesía chilena y llama la atención de otros críticos o estudiosos a dimensiones poco trabajadas".

MARIA FLORA YASEZ. "HISTORIA DE MI VIDA". EDIT. NASCIMENTO. Lea que han frecuentado sus libros, cuya lectura se recatada con emoción. La autora es figura de consagración intelectual. Ella integra una familia que es representante del pensamiento nacional.

Esta historia merece más que un apunte rápido requiere una serena y madura meditación que le haga plena justicia.

HERMELIA ABARENA WILLIAMS. "EL PRÍNCIPE NEGRO". NOVELA. EDIT. NASCIMENTO. Este escritor ameno que sabe llevar con gracia y talento por la novela, la crónica histórica, la tradición, la leyenda, como por la poesía, en especial el otillaje, en este libro entrelaza con un personaje que es el Príncipe, que el lector descubre a poco de leer algunos capítulos.

ANTONIO Cárdenas TABARES. "ABORDAJE AL CALEUQUE". NASCIMENTO 1980. La aparición de este nuevo libro es la partida de un barco que transporta una carga de leyendas caleuchanas.

"El Caleuche y sus antecedentes", "Relatos y Testimonios", "Teorías sobre la Naturaleza del Caleuche". Total: el pensamiento mágico del chilote.

Complementado mítico, hechos curiosos que parecen productos del delirio, declaraciones fantásticas, y sobre todo, la imaginación ardiente de informantes que se leen con el interés que provocan las creaciones imaginativas, el realismo mágico del pueblo de esta región.

El escritor Antonio Cárdenas Tabares ofrece en

este libro una rica contribución al léxico chilote.

Importante pesquisa folklórica; para el que desea trabajar en el futuro sobre el tema del Caleuche, tendrá que tomar como base esta obra.

ALICIA MORA. "NUESTROS CUENTOS". SANTIAGO 1980. Veintitrés autores chilenos, editados por Andrés Bello, bajo el auspicio del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y la Ser. Chilena de la Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil (IBBY).

Incluye a los siguientes autores: Vicent, Huidobro, Oscar Castro, Francisco Coloane, Roldo Poblete, Hernán Poblete Varas, María Luisa Bombal, Enrique Bunster, Ernesto Montenegro, José Santos González Vera, Julio Barroscucha, Carlos Ruiz-Tagle, Rafael Maluenda, Olegario Lazo, Elvira Greto, Elena Aldunate, Chela Reyes, Mafé Altamirano, Virginia Cruzat, Marcela Paz, Gabriela Lencina, María Silva Cera, José Edwards.

Los comentaristas han celebrado la inclusión de varios escritores. La obra ha despertado gran interés en los críticos Hugo Montes y Alfonso Herrera.

Poesía, cuento y novela: Los libros y sus autores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, cuento y novela: Los libros y sus autores. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

