



ELLAS en primer plano

Fotos: Carmen Bascañán



elena aldunate amor, neurosis, literatura

Por Rosario Guzmán Errázuriz

Pequeña, delgada, frágil. Erguida en el sillón del living. Una linda casa estilo colonial, una chimenea encendida en plena mañana. Ágatas, muchas ágatas, y un perro gigantesco que se pasea por doquier. También un gato, y un loro, en casa de la escritora. Y es que a ella le gustan las ágatas y los animales.

"Hay que matar a alguien" fue su primer intento literario...

Le gusta también recordar su infancia. No porque fuese especialmente alegre, sino más bien singular. Con bastante de tristeza y no poca soledad. Infancia teñida de sueños, fantasías y fantasmas. Hija única del humanista, divulgador

científico y Premio Nacional, Arturo Aldunate Phillips (en la actualidad ciego y semiparalítico) la escritora siente por él un entrañable afecto y una indisimulada admiración.

"Es un hombre extraordinario", afirma, "que me enseñó el amor por las matemáticas, por el futuro, por el cosmos. Quizás por ello creo en un Dios cósmico, también". Fue cerca de su padre que conoció a personajes famosos, durante su niñez. Visitaban su casa los más connotados intelectuales y artistas de la época, en tanto ella se escondía detrás de los sillones del living (en vez de irse a acostar) para escuchar sus conversaciones. Alfonso Leng, Margarita Xirgu, Benjamin Subercaseaux, Lipchitz, Pablo Neruda iban sembrando en ella, sin saberlo, inquietudes que más tarde trataría de resolver.

Su madre, una joven muy dulce y muy bella —dice que parecida a la Garbo— se convertiría con el tiempo en una buena amiga suya. En el colegio no fue una buena alumna, muy por el contrario. Tenía pésima letra y pésima ortografía. De matemáticas nunca entendió nada. Estuvo en las monjas de los Sagrados Corazones, el Danhalaster y el Saint Mary's. Sus padres incluso intentaron ponerla en un internado, pero tal fue el escándalo que ella hizo, que hubo que desistir de la idea.

Aficionada al ballet, desde muy pequeña, abandonó los estudios escolares para entrar a estudiar con Uthoff. Un horario agotador y una exigencia sin límites hicieron que, después de 5 años, dejara la carrera de bailarina, para pronto contraer matrimonio. En esa misma época, escribió una "composición" en el colegio, la que sorprendió tanto a la maestra como a su padre. "¿Tú fuiste capaz de escribir esto?", le preguntó. En tanto la profesora Eugenia Aliende le advirtió: "Esta niña es tímida y mala alumna, no le exija que estudie, pero yo le aseguro que va a llegar a ser alguien". Cuatro años de una experiencia matrimonial incontable. "Yo era hija única y él también. Era

terriblemente neurótico. Nos fuimos a vivir a Graneros. Era un infierno. Tuve dos hijos. Me separé. Dijeron de mí todo lo imaginable: que estaba loca, que andaba con hombres, en fin...

Y me quitaron los niños durante 7 años". Detiene el relato unos instantes y reflexiona: "¿Qué Kafka ni Dostoiéwsky, mi historia va más lejos que los dos juntos!". Y continúa: "Reconozco haber sido muy cruel con Yrarrázaval, no lo entendí nunca. Pensé siempre que él y su familia era gente inculta. Tenían plata y con ella viajaban, pero no tenían cultura. La verdad es que a los 5 días de matrimonio me di cuenta que me había equivocado. Me separé y fui feliz. Me sentía liberada. Tomé un departamento al lado de mi mamá, ya que ella también se acababa de separar. Nos comprendimos las dos, y comenzamos a ser amigas". Después de un fracasado intento de volver al ballet, decide estudiar teatro con Pedro Morthein. Más tarde lo hará con Teodoro Lowey. Cuenta que en esa época inicia



Le gustan mucho los animales...

Verdad no 24. Año 21. Sep. 24-XI-1981.

P 76-77

Elena Aldunate amor, neurosis, literatura [artículo] Rosario Guzmán Errázuriz.

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán Errázuriz, Rosario, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elena Aldunate amor, neurosis, literatura [artículo] Rosario Guzmán Errázuriz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile