

## Esa generación del 60

658 657

*al Chm, Concepción, 24-XII-1980 p. 3*

Durante varios años no supimos de Raúl Barrientos, desde una primavera lejana, aquí mismo en Concepción, cuando el aire corría en todas direcciones. Después, alguien nos dijo que estaba en Nueva York dictando clases en un college y que escribía sin cesar poemas. Hace pocas semanas, sin embargo, nos llegó una carta con un sello extraño y una casilla remota a. de rso. Era suya y allí nos contaba de un recital en el Taller de Broadway, donde mostró su obra en medio de un grupo fraterno, con muchas empanadas, pan amasado, pebre y vino tinto de Chile, junto a Mario Toral, Humberto Díaz Casanueva y Claudio Gioconi. Nombres que ya poco suenan a las nuevas generaciones, tan obsortas en su mundo como ajenas a todo lo que de él escape.

Terrible cosa la de tener que reproducir la patria en otra tierra. De correr por Manhattan o Richmond en busca de cebollas, de pasas de Grecia, de ají de México, o

imaginar que se saborea ese plato en un restorán de Valparaíso o de Rancagua. Deseo recibir muy a lo lejos un diario y recorrer anhelante sus páginas. De conversar hasta el alba de los amigos que quedaron en Chillón o Santiago y de los que no se sabe nada...

Me imagino entonces a Barrientos, que desea hablar sólo en español, visitando a los Giordano o los locales del Soho, trasladándose de un punto a otro de la ciudad, escribiendo:

"Un fragmento flamígero atraviesa la lluvia, el bosque.

Desaparece y vuelve a aparecer, entra en la nieve".

Creo también que pronto publicará un libro y supongo que Jaime Quezada lo comentará en "Ercilla". Que piensa juntar dinero y viajar a Angelmó. Pero puede que jamás lo haga y se quede para siempre en Nueva York, cerca de las palomas de García Lorca y del departamento donde Alvaro Hinojosa comía naranjas y cultivaba violetas.

Pero debe haber recordado en Central Park, cuando miles de hombres y mujeres rindieron el último homenaje a John Lennon, lo que fue la década del sesenta, cuando se bebían todos los espejismos de la libertad y pensábamos en cambiar esquemas, en descubrir la vida por nosotros mismos, cuando nos atiborrábamos de autores, de charla, de discos arcaicos.

Y ese impetu desmadejado, impreciso, se fue uniendo más allá de cualquier divergencia. Y en Valdivia o Temuco, Paris, Londres o Bruselas, sabemos que alguien sigue los pasos del otro, lo alienta sin verlo:

"Con la espalda salobre, de cara a las lámparas, como quedan los guerreros en verano, esta rosa acumulada".

Quizás sea así porque descubrimos todo de modo simultáneo. Y tal vez porque es diciembre, es hora de nostalgias...

Pacián Martínez E.

## Esa generación del 60 [artículo] Pacián Martínez E.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Martínez E., Pacián

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Esa generación del 60 [artículo] Pacián Martínez E.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile