

658669 Julio Barrenechea : "La India no Misteriosa"

Wellington Rojas Valdebenito

Poeta y Diplomático, Julio Barrenechea obtuvo en 1950 el Premio Nacional de Literatura. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, supo narrar con profundidad todo, lo que le era propio, lo que le tocó gozar y sufrir. Aquellas cosas que formaban parte de su existencia —la tierra, la amistad, los objetos, el amor y la muerte— están no sólo en su obra poética, sino que también en su prosa.

Con el correr del tiempo, Barrenechea incursiona en la política contingente. Posteriormente, ya convertido en figura pública, comienza su labor como diplomático cumpliendo varias misiones en el exterior. Durante el gobierno de Eduardo Frei, es nombrado embajador en la India, donde permaneció cerca de siete años. Fruto de esa misión es esta obra póstuma "La India No Misteriosa" (Editorial Andrés Bello, 1982).

Una vez aceptado el cargo, Barrenechea recuerda que al despedirse de sus colegas de la cancillería, el único encargo que le hizo —el entonces Canciller Gabriel Valdés— fue lograr que el gobierno de la India apoyara la candidatura de Pablo Neruda al Premio Nobel.

El escritor nos narra su primer encuentro con Indira Gandhi. Al respecto nos dice: "Me pasó, entonces, su mano, pero se transformó. De ser humano se transformó en imagen. Adquirió toda la majestad del poder. Le hice una venia, y juzgué que lo más prudente era retirarme. Yo había roto una costumbre, había cometido un abuso de confianza, sin tomar en cuenta, además, que el saludo hindú, muy hi-

giendo por cierto, consiste en juntar las manos y no tocar las ajenas. (página 31).

También están aquí, sus impresiones sobre numerosos Jefes de Estado, Presidentes, Reyes, Dictadores y Emperadores. Entre ellos menciona a Tito de Yugoslavia, al que Barrenechea se aburría de ver, ya que tuvo que salir a recibirlo tres a cuatro veces. El Sha de Irán, con el cual, en las cenas de gala, logró cruzar algunas frases, le pareció el más inteligente de los ilustres visitantes con los cuales alternó durante su permanencia en Nueva Delhi.

El libro continúa con diversas descripciones de las costumbres de la India. Así leemos, que la danza hindú, no es un intento de divertirse a un público (como suele suceder en occidente), sino que es realizada para comunicarse con la divinidad. Mucho habría que contar sobre la religiosidad de los indios. Especial atención me mereció el capítulo donde se nos dice que no sólo la vaca es un animal sagrado. También lo es el mono, mamífero que es considerado un Dios, al que se le atribuyen actos heroicos, como, por ejemplo, la salvación de poblaciones víctimas de situaciones catastróficas. Incluso existen templos en que los monos son venerados en esculturas y respetados en vivo.

Julio Barrenechea ha logrado describir fielmente, con amenidad y simpatía la grandeza espiritual, problemas sociales, costumbres y la belleza de la gran nación asiática.

DIARIO "RENACER DE CHILE", Augol, 27-IV-1983 p. 3.

Julio Barrenechea: "La India no misteriosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea: "La India no misteriosa". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile