

Sinopsis Cultural

CONFERENCIA SOBRE TEATRO

DICTA ISIDORA AGUIRRE

657-856

"Conversaciones sobre teatro" es el título de la charla que esta tarde, a las 20 horas, ofrecerá la destacada escritora chilena, Isidora Aguirre, autora de "La Pírgola de las Flores", "Población Esperanza", "Dos más dos son cinco", "La Desdicha en el Cielo", entre muchas otras más. La conferencia se realizará en el Aula Magna y es auspiciada por la Fundación de Cultura de Concepción.

La destacada representante de las letras chilenas se encuentra en la zona desde hace varios días, invitada por la Casa de la Cultura de la Piedad de Concepción, Laja y por el Departamento Cultural de la INACAPI en Lota y Coronel. En estas vecinas localidades, Isidora Aguirre ofreció charlas sobre temas especiales, como ser, "El Teatro en Chile", "La Creación Dramática" y "Teatro y Política".

En esta ciudad, Isidora Aguirre, aparte de la conferencia que dará esta tarde, sostendrá conversaciones con miembros del Teatro Independiente Carreón que dirige Ximena Ramírez Grandi. De estos contactos surgirá la decisión del conjunto para montar la obra de Isidora Aguirre titulada "La leyenda de Las Tres Pascualas", siempre y cuando se resuelva antes el factor económico, es decir, se consiga una firma que asuma esta puesta en escena.

Isidora Aguirre —profesora de las asignaturas Técnicas del Drama, Prácticas en escenario y Creación Colectiva— ha formado grupos teatrales a lo largo del país. Muchas veces se la ha visto como jurado, dentro y fuera de Chile, ha escrito numerosas obras, cortas y largas, y tiene varios premios que han coronado su labor teatral.

En primera obra, en un acto, "Pacto de Medianoche", es estrenada en 1954,

dirigida y actuada por Raúl Montenegro. Después otros durante un año en Francia y teatro en Chile, formándose con Hugo Miller en una Academia de Teatro del Ministerio de Educación.

En 1958, el Teatro de la Universidad de Chile presenta su obra "Carolina", también de un acto, con ocasión del Festival de teatro aficionado. Allí conoce a Eugenio Guzmán, quien desde entonces ha dirigido varias de sus obras.

Posteriormente, su comedia, ligera "Dos más dos son cinco" es estrenada por el TUC de Concepción, bajo la dirección de Gustavo Mena. Le sigue "Las Pascualas" (dirigida por Guzmán con el Teatro Experimental de la Chile) y "Población Esperanza", escrita con la colaboración de Manuel Rojas. La obra es presentada por primera vez en esta ciudad, por el TUC, y dirigida por Pedro de la Barra, con actores como Tetzysson Pareda, Rojas Marín, Yera Mora y Delfina Guzmán, entre otros. Fue llevada a Santiago y luego a Buenos Aires y Montevideo por el TUC.

En 1961, el Teatro de Inauguro de la "U" Concepción le encarga "La Pírgola de las Flores", su mayor éxito. Llegada al cine, a la televisión y estrenada por conjuntos extranjeros, es muy posible que esta obra se repeta ahora por la Católica, para una gira que hará por países latinoamericanos y por Estados Unidos.

Después escribe "Los Papóleros", "La Dama del Canasto", "Mágic ante el espejo", "Los que van quedando en el camino" y "La Desdicha en el Cielo". Finalmente, "En aquellos locos años veinte" y, su última obra, "La leyenda de Las Tres Pascualas", estrenada este año en Antofagasta por Boris Ristichoff, título que deberá poner en escena el Carreón, en esta ciudad.

reptación, 28.10.1976, p. 1.



Conferencia sobre teatro dicta Isidora Aguirre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conferencia sobre teatro dicta Isidora Aguirre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile