

FUENDA

658450

VOZ REUNIDA.— De Julio Barrenechea. Edit. Gabriela Mistral. (46 págs. 21x18,50 cms.).—

Este libro se inicia con un autorretrato lírico. Julio Barrenechea explica algunas de sus múltiples experiencias vitales que, en cierto modo, condicionan su producción lírica. "Voz reunida" se agrupa en tres sesiones: "Guitarra abierta", "Música de cámara" y "Dios tuvo un hijo".

Su poesía alcanza excepciones en "Humor del Mundo", libro mesurado, sin estridencias formales. Algunos de esos poemas son como la reconstrucción literaria de un estilo de vida. El poeta hunde su corazón en la tierra, abre su espíritu a todas las pulsaciones que le llegan desde los cuatro vientos esenciales.

En la obra de este poeta nacen el lenguaje coloquial y las figuras literarias de orientación barroca. Con frecuencia coloca en un mismo país dos elementos e ideas, frecuentes en los poetas de vanguardia. Sus aparentes "oposiciones" se producen por la elisión de los nexos regulares de la frase. Acucioso trabajo de preceptiva literaria, que estiliza el verso.

Alone ha dicho de este poeta: "Nada más ajeno a la decimación hermética ni distante del grilo desmeleñado que los poemas de Julio Barrenechea".

Veamos algunos ejemplos de su actual manera de hacer poesía: "Arrodilladas oran las montañas./ silenciosas, tapadas,/ como grandes señoras religiosas./ Su rosario de piedras/ reza el río".

Evoca el tiempo pasado con nostalgia y dolor: "Mi voz está en profundas subterráneos./ Venciendo pesadumbres se desata./ Mi voz está enterrada, averiguando/ las cosas que hay debajo de las casas".

En esta "Voz reunida" hay ejemplos de alta poesía.

EL MERCURIO STOP
3-VIII-1975
GUIDO DE LIBROS

Voz reunida. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voz reunida. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)