

JULIO BARRENECHEA: El Compadre Mucho
Gusto. Editorial Nascentes, 1978.
658343

Este libro ha sido comentado por críticos como Alonso, Hugo Montes, Hernán Poblete Vargas, Vicente Mengod, Rodolfo Garcés Guzmán, Gonzalo Orrego. Algunos de éstos se preguntan: "¿Qué le dio al magnífico Barrenechea por instalar en nuestra literatura el triste género de la literatura picaresca, cuando los hados le reservaban visiblemente tan otros destinos?".—Alonso.

Hugo Montes: "El público se habitúa a ciertas realidades que terminan por parecer inamovibles. Por ejemplo, que quien es poeta lírico allí se queda y no puede incursionar por la narrativa o que—

—a la inversa— el autor de cuentos nada tiene
Boletín bibliográfico literario N° 4
Sigo. Año 1978. P. 4 y 5.
la cultura no dirijo

que hacer con los versos. Julio Barrenechea viene a desautorizar estos esquemas".

Vicente Mengod, escribió: "Julio Barrenechea eligió a un "compadre" para ordenar un conjunto de situaciones graciosas, casi imposibles, pero que tienen la fuerza de conformar un esquema del individuo que vive y se desvive para justificar su existencia, infantil en apariencia".

Enrique Neiman y Orlando Cabral Leyva (Suetonio), agregaron sus comentarios.

Julio Barrenechea. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)