

EDESIO ALVARADO, ENTRE EL ELOGIO Y EL SILENCIO

- En sus obras se refleja su tierra sureña, con buzos, pescadores, campesinos, amigos y familiares.
- Su estilo: prosa interesante de hondo contenido humano, destreza en la narración y realismo de buena ley.
- Su novela **EL DESENLAJE** obtuvo el primer premio en el Concurso Hispanoamericano de Novela.

Esteban Barroil
Calbuco

En el invierno de 1981, nos informamos de que Edesio Alvarado había retornado a sus orígenes, a la isla, a la tierra que una vez lo hizo su Hijo Ilustre.

Fue una efímera visita, porque el laureado escritor fue sorprendido por la muerte en la primavera de ese año, cuando se acercaba a cumplir 55 años de edad.

Edesio Alvarado nació el 25 de noviembre de 1926 en la isla de Calbuco, tierra añorada en la urbanidad y que tendría presente hasta el último instante en que cerró para siempre los párpados a la vida.

Sus estudios humanísticos los inició en el Colegio de los Jesuitas de Puerto Montt, continuando en La Salle de Temuco, para ir luego a la Universidad de Concepción a estudiar medicina, carrera que interrumpió para dedicarse a la verdadera causa de su vida: ser escritor. Esta determinación le costó tormentos y amarguras. "Joven de veinte años, un toronado y vago estudiante de muchas cosas", como decía de él Alfonso Calderón.

De pensión en pensión en sus inicios, el vagabundaje no contribuyó a que abandonara esta locura de ser poeta. A la inversa, lo alentó a salir noche a noche a recorrer los recodos de la calle Catedral. En estas aguas, Edesio incorporó su espíritu a la bohemia y junto a Hugo Goldsack, Mario Ferrero, Andrés Sabella, el pintor Gómez Assán y otros,

formó un grupo de artistas inquietos, cuya madrina sería la escritora Irma Astorga, quien sustentaba en muchas ocasiones a la "manada de poetas", como decía Alonso refiriéndose a ellos.

En este encuentro se originó el famoso, polémico y bullicioso grupo llamado "El zócalo de las brujas", que posteriormente remeció el ámbito cultural santiaguino de aquel tiempo con olor a Neruda y otros de la vieja guardia literaria. Entre cafetines y restaurantes, el grupo cuestionaba las manifestaciones culturales de la época y defendía su posición renovadora.

No obstante, en los comienzos de la bohemia, en 1947, publica su libro **El corazón y el vuelo**, con prólogo de Angel Cruchaga Santa María. El libro se vio ensombrecido por la presencia nerudiana, tanto en la temática como por su aparente influencia.

Pero en 1949 publica un volumen más personal: **Venganza en la montaña**. Son cinco cuentos secuenciales que se desarrollan en su isla natal, con personajes del lugar y antiguos vecinos.

En 1960, aparece un tercer libro **La captura**, relato policial basado en la fuga de un preso de la comisaría de Calbuco. **La captura** tuvo una acogida total en Chile y en el extranjero, y fue traducida a varios idiomas. Hernán del Solar decía: "Ante todo su destreza de narrador... su realismo es de buena ley, preciso, sin efectos fáciles..."

En 1960 logra la medalla de oro en el Concurso del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, con **Canto del Brigadier**, publicado por editora Austral (1962). Este galardón le fue entregado personalmente por el ex Presidente Jorge Alessandri Rodríguez.

Prosigue su actividad literaria publicando en 1962 **El caballo que tenía**, una novela de hondo sentido humano, propia de la empiria existencial, cuyos personajes son antiguos carabineros del lugar, destacándose uno muy conocido: el sargento Barria.

En la editorial Zig-Zag publica en 1965 **El silbido de la culebra**, libro que consta de tres relatos: el que da nombre al libro y además "El dueño" y "Los Balcázar". Esta novela muestra los mitos y costumbres de los lugareños. Su personaje central es Barbarita, que sería Barbarita Igor, antigua vecina del lugar, según versiones del conocido congresista Florido Cárdenas.

En 1966 presenta su obra **El desenlace** al Concurso Hispanoamericano de Novela, auspiciado por Zig-Zag, bajo el seudónimo de "Ayayema", donde compete junto a escritores hispanoamericanos y españoles, y en el cual fue ganador indiscutible.

El desenlace es una novela conmovedora, llena de interrogantes que mantienen viva la atención del lector. Está inspirada en un familiar del escritor, un líder campesino, cuya aspiración

Edesio Alvarado, entre el elogio y el silencio [artículo] Esteban Barruel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barruel, Esteban, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edesio Alvarado, entre el elogio y el silencio [artículo] Esteban Barruel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile