

PERMANENCIA DE LA POESIA

Un lugar preponderante en la diplomacia, política y poesía nacionales ocupa el recordado Julio Barronechea. Esta época es oportuna para traerlo al recuerdo de miles de sus lectores.

El poeta nació en 1910. Ya en 1934 obtuvo el Premio Municipal de Santiago por su libro "Espejo del sueño". Fue elegido presidente de la Federación de Estudiantes y luego parlamentario. Posteriormente, publica "Diario Morir", en que se vislumbra su estilo personal, muy propio de sí, desligado de influencias meridianas, como otros autores. Deja traslucir en sus versos la musicalidad y armonía que le son tan características:

"Yo no soy el que vive/ vive el mundo en mis ojos/ Los colores, el ruido/ en el atento oído/ La suave piel de mármol/ vive en el tacto fino/ Habitan en el húmedo paladar los sabores/ y en el olfato/ el alma de las flores".

En otros deja traslucir su melancolía:

"Este desconocido entre lo descubierta/ Esta prisión que quiere atravesar sus rejas/ ¿No será todo un bello desecho de estar muerto?".

El Premio Nacional de Literatura 1960 fue embajador de Chile en Colombia. Otros antecesores del poeta en su cargo fueron nada menos que José Antonio Solís y Pedro Prado, los que cumplieron —al igual que Barronechea— un brillante desempeño en el acerca miento cultural de ambas naciones.

Barronechea deja el cargo diplomático en dicho país al renunciar debido a que el Gobierno de Chile de ese entonces denegara el asilo a Raúl Fajardo, un político socialista, que luego fue asesinado.

taba en la casa de Barronechea, "como se extiende cordial en una mesa la luz de la lámpara familiar".

En 1978 el poeta fue objeto de un merecido homenaje en Colombia. La Biblioteca Centenario editó, a todo lujo, una antología de sus principales obras. Con dibujos de Sergio Trujillo y un prólogo de Sergio Onofre Jarpa, nuestro embajador en ese entonces en ese país. Cabe señalar que dicho organismo edita solamente a los principales escritores de Colombia. En esta antología figuran en especial los poemas dedicados a esa nación.

Su poesía une al clasicismo con una armonía desprovista de apasionamiento turbulento y desbordante: "Esta pasión me llena de rincones el alma/ y no quita, pero sufre/ hondamente callada".

Otros de sus principales títulos son: "Mi ciudad", "El rumor del mundo", y "Poesía completa", editada en Quito. En Colombia publica, entre otras, "Libro del amor" y "Vida de poeta", en que canta a esa tierra.

Al releer la poesía de Julio Barronechea, con ocasión del cuarto aniversario de su fallecimiento, cobran actualidad sus palabras "la poesía triunfa sobre las épocas", demostrando una vitalidad y fuerza extraordinarias.

**VENDA MAS
AVISANDO EN**

Prensa, Curcio, 18-XII-1983 p. 5. 656199

Permanencia de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanencia de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile