

Los Poetas También Son Algo Machistas

- Confesión de Julio Barrenechea
- El distinguido poeta postula a importante premio internacional.

El poeta y diplomático chileno Julio Barrenechea se ha convertido en uno de los postulantes con mayores opciones al Premio "Cervantes", que otorga la Real Academia Española y que está destinado a consagrar la obra de un gran escritor del mundo de habla hispana.

El galardón, por un monto aproximado de 50 mil dólares fue concedido el año pasado al escritor cubano Alejo Carpentier y en 1978 correspondió al poeta español Jorge Guillén.

Julio Barrenechea es postulado por la Academia Chilena de la Lengua y ha recibido numerosas adhesiones entre las cuales se incluyó, recientemente una manifestación ofrecida por un grupo de personalidades, encabezadas por el presidente de la Confederación de Productores Agrícolas de Chile, Domingo Durán Neumann.

LA MUERTE Y EL AMOR

Durante la manifestación, nuestro diario conversó con el distinguido poeta nacional sobre diversos tópicos, particularmente en relación con el actual enfoque que está dando a su labor creativa.

Julio Barrenechea sostiene que la poesía puede ser una vía adecuada para enfrentarse a muchas pregun-

tas que no tienen respuesta.

—¿Se podría decir que su sensibilidad ha madurado con los años, haciéndose más aguda, más afinada?

—Diría que con los años la sensibilidad se concentra. El problema central pasa a ser la búsqueda del sentido de la vida y la muerte. Todo lo demás es adjetivo.

—¿Significa que deberá enfatizar ciertas tonalidades de su estilo poético?

—Mi poesía no es popular ni elitista: pretende ser simplemente personal.

—¿De modo que le preocupa la muerte?

—Siempre llega un momento para pensar en el Más Allá. Y entonces descubrimos que es una cosa muy seria; pensamos en Dios, en la existencia de un equilibrio universal. Pensamos en eso, cada cual con los signos de su formación religiosa o filosófica. Y entonces le empexamos a dar menos importancia a los "paisajes exteriores". Nos enfrentamos a la angustia de esclarecer los grandes misterios.

—Usted ha manejado bellamente en su poesía la idea del amor, ¿no cree que los chilenos frustramos muchas veces la posibilidad de ser felices con una mu-



Julio Barrenechea, candidato al Premio "Cervantes".

jer, debido a la absurda tendencia del machismo?

—Pienso que sí.

—¿Y que nos cuesta ser expresivos en nuestros sentimientos y a menudo nos privamos de exteriorizar el amor, en una actitud de complejo?

—Yo pienso que a la palabra amor hay que sacarle brillo; amar y compartir el amor, pero sin dejar de ser natural. Yo no hago ningún esfuerzo por ocultarle afecto a mi mujer, incluso en los actos delictivos. Pero a pesar de todo lo cortés que pretendo ser (mi esposa es inglesa), sigo siendo un tanto machista.

—¿Y no le molesta?

—No, en absoluto. Tampoco a ella. Lo importante es amar sinceramente, con lealtad, comprometidos verdaderamente con nuestros sentimientos. Por ahí se llega a la felicidad de la pareja humana.

ulm... Supo. 28-XI-1978. P. 14.

656057

Los poetas también son algo machistas [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrenechea, Julio, 1910-1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas también son algo machistas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile