



La Prensa, Curicó, 16-XI-1969 p. 3.

LA PRENSA

655933

POR HECTOR LEIVA OYARZUN

El Poeta Julio Barrenechea

NOTAS DE ACTUALIDAD.—

A la edad de 69 años ha fallecido este claro y diamantino poeta. Premio Nacional de Literatura en 1960, político en su primera juventud y diplomático de carrera en una larga actuación pública en diferentes países del orbe. Justamente, siendo Embajador de Chile en India, Nueva Delhi, a raíz del trágico fallecimiento de su hijo Alfonso Bolívar Barrenechea, escribió en 1966 el siguiente poema, bella oración de dolor, que tengo ante mi vista, y que tituló "El angel recuperando":

¿Cómo no vi sus dedos como puntas de alas?
"Yo lo creía mío, porque estaba a mi lado.
¡Oh préstamo celeste! ¡Oh dulce pignorade!
Espuma transtórica destruida en la playa.
Cómo no vi sus ojos cuano el aire escrutaban
divisando, quién sabe, qué mundos ignorados.
Un misico inconcluso de su sangre malababa.
Su fuga pudo ser una flauta o un pícaro.
Quién sabe, yo no tuve la tersura del aire
la infinita ternura para tratar a un Angel.
Mi corteza terrena pudo herirle las alas,
pudo enturbiar sus ojos parecidos al agua.
Toda la muerte está en sus ropas vacías,
en sus zapatos sólcos, en sus libros lejos,
en su metal callado de monedas antiguas,
en las puertas cerradas, en los nocturnos ruídos.
Pero él está en el aire, manejando hilos de oro,
luchar y triunfante, protector deslumbrado.
Lo que por él no hicimos, él lo hará por nosotros,
moviéndonos los hilos con sus dedos aliados.
Soy el padre sin hijo, soy el padre tiembre
pero él volvió a la casa de su Padre Celeste.
Es mayor que el asombro de tenerlo perdido,
el milagro del tiempo que lo tuvimos vivo.
Dios lo sembró en mis ojos, me lo trajo su mano.
El lo volvió hasta el corro de sus queridas ánimas.
Habitante del cielo, transeínte extraviado.
¿Qué inmenso he visto a Dios en medio de mis lágrimas!

Pero hay un día nuevo más allá de mi muerte.
Pero hay un día nuevo más allá de los astros.
Y él me saldrá al encuentro, como en la calle
nuestra,

abriéndome las alas, como abría los brazos.

Julio Barrenechea nació en Santiago. En 1931 encabezó un movimiento estudiantil y en 1932 fue elegido Presidente de la FECH. Fue diputado por Santiago, dirigente de la Alianza de Intelectuales de Chile, formó parte del Instituto de Ayuda a los Refugiados Españoles y Judíos y asistió como delegado al Congreso de Democracias de Montevideo. De 1945 a 1952 fue Embajador en Colombia y posteriormente en la India.

Su primer libro, aparecido en 1930, fue "El Martin de las Mariposas", que llamó la atención por su bagaje de entusiasmo. Prosigió en 1936 con Espejo del sueño, que le valió el Premio Municipal; en 1942 publicó Rumor del Mundo en 1945, Mi Ciudad; en 1945: "El libro del Amor", en 1949 "Vida del poeta"; en 1954, "Diario Mori" "Poesía Completa", antología editada en Quito que lo consagró entre los poetas contemporáneos de América, y "Sol de India", en 1969, producido en Nueva Delhi.

La obra poética de Julio Barrenechea tiene dos tiempos principales. En el primero irrumpió con sus mariposas de entusiasmo y sigue con sus espejos y rumores de una ciudad encantada de aire musical, etéreo y fugaz, que no decía nada pero maravillaba. En un segundo periodo más humano, volvió Barrenechea no tan entusiasta pero siempre enamorado, algo más lento, más profundo, disertando del cotidiano morir con una voz a tormentada ya por la nostalgia.

"Había una mujer esperando en la puerta, como un árbol de luz, como una sombra blanca?
"O era yo sólo un hijo que volvía en la tarde/
y encontraba una encina como dulce ceniza/ en volviendo de amor las caobas sombrías?"

El poeta Julio Barrenechea. [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Julio Barrenechea. [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)