





# Libros y Revistas <sup>657383</sup>

DE TEOPHILE A MOLIERE. ASPECTOS DE UNA CONTINUIDAD. ENSAYO POR DANIELA DALLA VALLE. EDITORIAL UNIVERSITARIA. COLECCION "EL ESPEJO DE PAPEL" DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. SANTIAGO, 1968.

Pensamos, dubitativamente, si lo que, en estricta apreciación, es en esta obra su valor más legítimo, a la vez representa su defecto: la extensión del análisis. La autora escribe más que bien y se percibe con agrado una clara inteligencia con el desarrollo de sus ideas. Cualidades ambas que le permitían sobradamente ofrecer un texto más condensado, que invite a la lectura no sólo al erudito o al lector ecléctico, sino al que más necesita de conocimientos literarios: el lector de cultura media. En el hecho, los dos volúmenes de esta obra hacen retroceder a ese lector medio que sería, repetimos, el más beneficiado.

Debemos anotar que se aprecia en este trabajo un estudio a fondo, estricto, aún diríamos afectivo del tema. Es evidente que la autora, al ir abundando e indagando en los procesos que determinaron el fin del barroco y el nacimiento del clásico, fin y nacimiento

da el continuismo de esos movimientos creadores del 1600 y por tanto la existencia de un barroco francés que no obstante se negó hasta no hacer mucho, y su secuela en el denominado clasicismo.

Quienes quieran profundizar en la obra de Molière y de Cyrano de Bergerac, los más renombrados de aquella centuria, penetrantemente estudiada por la autora, así como en las ideas sociales y religiosas de ambos —es decir, en el ateísmo de ambos— encontrarán en este libro inagotable fuente de conocimientos e información.

Al estilo severo y no obstante expresivo de Daniela Dalla Valle no le oponemos otro pero, leve desde luego, que éste: cierta ausencia de humor.

Como sea, su acucioso estudio merece excepcional estimación.

# De Teophile a Moliere: aspectos de una continuidad. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

De Teophile a Moliere: aspectos de una continuidad. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile