



Franja Cultural

1. Municipalidad de Angol

MANUEL ROJAS

Novelista de encontrados horizontes marinos y terrestres, Manuel Rojas (nace en 1896 en Buenos Aires, de padres chilenos) camina buscando una respuesta en el seno de sus personajes urdidos por la inédita aventura. El ser y el tiempo impregnan gran parte de su poesía, de libre taxiana, recogida bajo el título de La tonada del transiente. El litoral chileno que nutre ciertas zonas de su obra en prosa, caracteriza algunos de sus poemas. He aquí, "Chañaral":

En las noches hay una estrella roja sobre
/mar
y marineros borrachos cantando en idiomas
/bárbaros.

En el día cielo azul, sol, lleno de conchrios,
y legarrijas negras entre las rocas blancas.

Hombres trotes recorren la plaza desolada.
La tierra no da un fruto, una rama, una flor.
Funciones abandonadas, hornos destruidos.
Chañaral es la casa sinysangre de la desolación.

Sentado a la orilla del desierto,
como un viejo minero cuenta su grandeza de
/antaño,
y muere con el rostro vuelto hacia el mar.

Hasta aquí llegaban,
animadas por las piconas nortinas,
las carretas cargadas de cobre y plata.
Hoy, ya no le queda nada.

Únicamente aquella estrella roja sobre el
mar.

Nuestro océano descubre en el verso de Jacobo Danka (nacido en 1905 en Valparaíso), una pauta secreta y cierto regocijo de color, vertidos para la sugestión sensual difeeta. La fulidez de la imagen y su línea sensitiva aparecen asimismo en sus novelas, Dos hombres y una mujer (1933) y La estrella roja (1936). Sus libros de poemas, Lámpara en el mar (1931), Las barcarolas de Ulises (1934), y Mediodía sobre los barcos, constituyen fiestas máximas en este voluntarioso y ensoñado encuentro con el océano. Del primero, transcribimos parcialmente "Canto al Mar Pacífico":

Parándome en la playa
la más sorda rebelión me llena
y ya no soy el dragomán que halla
la sombra de sus dadas en la raya
que su perfil traza en la arena.

Oh, Mar Pacífico.

En la caricia de mujer, del viento,
ya sin retener el grito
me violento

enviándole mi voz a tu intinto.

Oh, Mar Pacífico.

En "Mediodía sobre los barcos" tenemos al azar:

Un collar de sol calíval para tus ondas,
para mí un flor herido
por una hermosa navegación,
para ti un caracol de mar en el vestido.

Alejandro Reyes, se define en este perfil lírico de Chile marítimo, como el cantor inserso en el rincón querido, el evocador local atrapado en el recuerdo, herido por el tiempo que galopa sobre las cosas. Tal lo hicieron en paraisa e inconfundible comunión con el venero patrio, Jorge González Bastías, el recogido cantor de la chilenidad agreste, voz recordando de "las tierras pobres, que dio su riego de inmortalidad a los caldadoes cerros de Infemillito, sobre el sinuoso tajó del río Maipo; y Augusto Winter, el nostálgico poeta del lago Budi. La visión del puerto de Taloshuano, con su generosa rada y el antiseado de sus cerros poblados, irrumpe en el verso clásico de Alejandro Reyes y los indigones discurren veladas por el domo de lo que desaparece y de lo que aún se defiende en callada agonía.

El poema titulado "Puerto viejo" lo muestra en honros y luminosos rasgos.

Vuestro encanto de antaño viejos barcos
/veleros

aguerridos fragatas y gallardas goletas
águilas bergantines y balanderos ligeros
mecidos blandamente sobre las aguas quietas.

Ya no se ve la gracia de nuestros masteleros
ni el mascarón de proa sonreír al oleaje,
ni tampoco se escuchan cánticos marineros
salir desde la redia trama de los cordajes.
Y ya apenas si llegan al par de la muerte
esas brisas salinas con hábitos de brea
que aspiramos de niño junto a la vieja rama.

Humos, donkeys, vapores en un conjunto
/ambiguo,
y ya en el puerto viejo, de vuestro encanto
/antiguo,
no va quedando nada, no va quedando nada.

Renacer de Chile, Angol, 13-V-1982 p.3

Manuel Rojas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Rojas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile