

Fernando Debesa:

"Cuando todos estemos muertos quedará algo mío"

♦ El dramaturgo, actor y diseñador teatral, además de arquitecto, señaló que el Premio Nacional de Arte que se le otorgó es un reconocimiento a sus 40 años de dedicación al teatro. ♦ Actualmente trabaja en dos obras, que pronto dará a conocer.

"Soy el único de mi generación que está dejando algo escrito sobre el teatro chileno. Cuando todos estemos muertos quedará algo mío.", dice meditabundo Fernando Debesa, quien ayer fue distinguido con el Premio Nacional de Artes 1981.

A los 60 años, de los cuales 40 ha dedicado al

teatro, Fernando Debesa reconoce que la distinción concedida por un jurado, presidido por el Ministro de Educación Alfredo Prieto, es un gran estímulo para él.

"Es una alta recompensa que explica el conversar con 'La Segunda'—que viene a decirme que en mis 40 años

de teatro no he estado equivocado..."

A pesar de haber estudiado arquitectura —"porque en mi tiempo había que estudiar una carrera honorable y el teatro era mal mirado"— se ha dedicado a escribir teatro, al diseño de escenografías y vestuario y a la actuación.

Sus dos grandes obras "Mama Ross" y "Bernardo O'Higgins" las recibió con cariño:

"La primera la escribí en homenaje a la Orfelia, una jovencita de 14 años que llegó a la casa de mi abuela a entregar a sus nietos, uno de los cuales era yo. En ese en-

tonces yo tenía siete años y le tomé un gran cariño. Al poco tiempo de estar en casa empecé a toser. Tenía tuberculosis. Un año después murió... En mi quedó un gran amor a ella que se materializó en 'Mama Ross'".

"Bernardo O'Higgins", en cambio, fue producto de sus épocas escolar, en la que le encantaba la Historia de Chile.

"Me atrajeron siempre los timidos, porque yo lo era. En O'Higgins veía esto y el poder. Lo conocí a través del estudio y también lo quise".

FUNDACIONES

Fernando Debesa cree que sus grandes aportes al teatro chileno lo constituyen el ser uno de los fundadores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica y del Teatro Experimental



♦ FERNANDO DEBESA: "Soy el único de mi generación que está dejando algo escrito sobre el teatro chileno".

tal de la Universidad de Chile".

"Estos —dicen— están vivos hoy, aunque han pasado los años y ninguno de sus fundadores está allí. Y eso me satisface enormemente".

Al consultarle en qué está trabajando en la actualidad, dice:

"Estoy escribiendo dos obras teatrales, que aún no tienen título. Estoy en el proceso de contar, agregar y pulir para, luego, darlas a conocer".

"Cuando todos estemos muertos quedará algo mío"

[artículo] Fernando Debesa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Debesa, Fernando, 1921-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando todos estemos muertos quedará algo mío" [artículo] Fernando Debesa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile