



Actualidad

Fernando Debesa

657435

Por MARIO CANEPA GUZMAN

Ha sido otorgado a Fernando Debesa el Premio Nacional de Arte 1981, correspondiente a Teatro.

Es una distinción justa, meritoria. Fernando Debesa abarca todas las consideraciones que se requieren para hacer a un postulante acreedor a tan alto destino: autor, escenógrafo, actor, director, profesor y creador. Además pertenece al Instituto de Chile y escribe en "El Mercurio".

Debo confesar que mis candidatos fueron tres: Eduardo Naveda, por quien quebré lanzas en estas páginas, y, sin alardear, Alicia Quiroga y Pury Durante, ahora que se pueden dar Premios Nacionales a los extranjeros.

Pero Naveda no lo fue; ni siquiera postuló. Porque para estos asuntos hay que postular, tener el respaldo de una institución, poseer un buen curriculum y enviarlo no sé a qué parte.

Este "libre albedrío" otorgó alas a una institución para que se permitiera postular a dos de sus integrantes.

Y ahí nos parece que está el error: el enviar los antecedentes. Eso no es una distinción, es, simplemente, un certamen. A nuestro entender debe reunirse un grupo de hombres sabios, conocedores del tema, barajar nombres propuestos por cada uno de ellos y, luego de proceder a un fino discernimiento, determinar al elegido por unanimidad, si la hay.

En los últimos Premios Nacionales he leído en el Jurado tres nombres que son número apuesto. Deben de ser muy sabios, digo yo, para entender tanta divina cosa.

Un amigo, trajinante en estos asuntos de teatro, me espetó:

—Voy a postular al Premio Nacional. Me ref.

Pero después de leer los nombres de los otros dos postulantes le encontré sobrada razón. Mi amigo es autor, profesor de teatro, director y crítico con tribuna. Es Wilfredo Mayarga. De tanto convivir con él y escuchar sus buenas razones, se le desvaloriza, se le encuentra común y tiene la desimportancia del pan de todos los días.

Pero volvamos a Fernando Debesa, a quien quiero entregarle estas públicas felicitaciones por sus grandes merecimientos y que me comprenda que si me aparté del tema fue por el frívolo proceder de quienes, amparados en los resquicios legales, pretendieron sorprender a un pueblo todo.

Afortunadamente, para el arte en general, en esta oportunidad se encontraban la granítica labor de Fernando Debesa y su corona de envejecidos y silenciosos laureles.

William Camacho. S. 26-VIII-1981. P. 2

Fernando Debesa [artículo] Mario Canepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Debesa [artículo] Mario Canepa Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile