



657465
PEDRO MORTHEIRU a la cabeza de la reposición de "Mama Rosa".

DOS PREMIOS NACIONALES EN EL MONTAJE DE "MAMA ROSA"

La obra de Fernando Debasa, dirigida por Pedro Mortheiru, inaugura la temporada del Teatro Nacional de la U. de Chile

El drama sociológico "Mamá Rosa", primer estreno de la temporada artística 1982, del Teatro Nacional de la Universidad de Chile reunirá en su puesta en escena a dos premios nacionales de Arte: el dramaturgo Fernando Debasa

seno de una aristocrática familia santiaguina, compuesta por una dominante viuda terrateniente, sus cuatro hijos y las dos "nunas" de la casa, vieja "Chana" y la joven "Rosa", encargada de cuidar a los niños de la familia, entre

Dos premios nacionales en el montaje de "Mama Rosa".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos premios nacionales en el montaje de "Mama Rosa". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)