

Los Libros

658193

Por Gonzalo Drago

«Epu Mari Quiñe Ulcatun»

Poemas de Pedro Alonso Retamal

En la literatura chilena hay escasos poetas o artistas araucanos o de origen araucano. Recordemos solamente a Sebastián Queipul Quintremil y a Celia Leyton, poeta y artista plástica respectivamente, que han cultivado su arte exaltando y tomando como temas diferentes aspectos de la raza araucana. Ahora hemos leído "Epu mari quiñe ulcatun", libro de poemas de Pedro Alonso Retamal, nacido en la provincia de Cautín, que en la actualidad ejerce su oficio de maestro en el Liceo de Hombres de San Fernando.

En los poemas de Pedro Alonso encontramos una poderosa carga de amor y de cálidos sentimientos hacia sus antepasados; perduran en él las violencias, las imágenes y los escenarios de Puerto Saavedra y alrededores y de esos recuerdos brotan sus poemas con la misma claridad de los esteros y ríos, con la hondura de los lagos y la temblorosa música de los bosques de su tierra natal.

"¿Se llora igual en toda la tierra?//¿Quién llora más hondo?"—se pregunta el poeta en su poema "Quiñe". La respuesta, si la ha encontrado, debe ser más o menos la siguiente: "Se llora más hondo en los pueblos ultrajados". Hay en la poesía de Alonso una soterrada tristeza, una profunda preocupación por los hombres y mujeres de la raza araucana que ha logrado mantenerse en sus reductos sin contaminaciones raciales después de quinientos años

"Epu Maru Quiñe Ulcatun" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Epu Maru Quiñe Ulcatun" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile